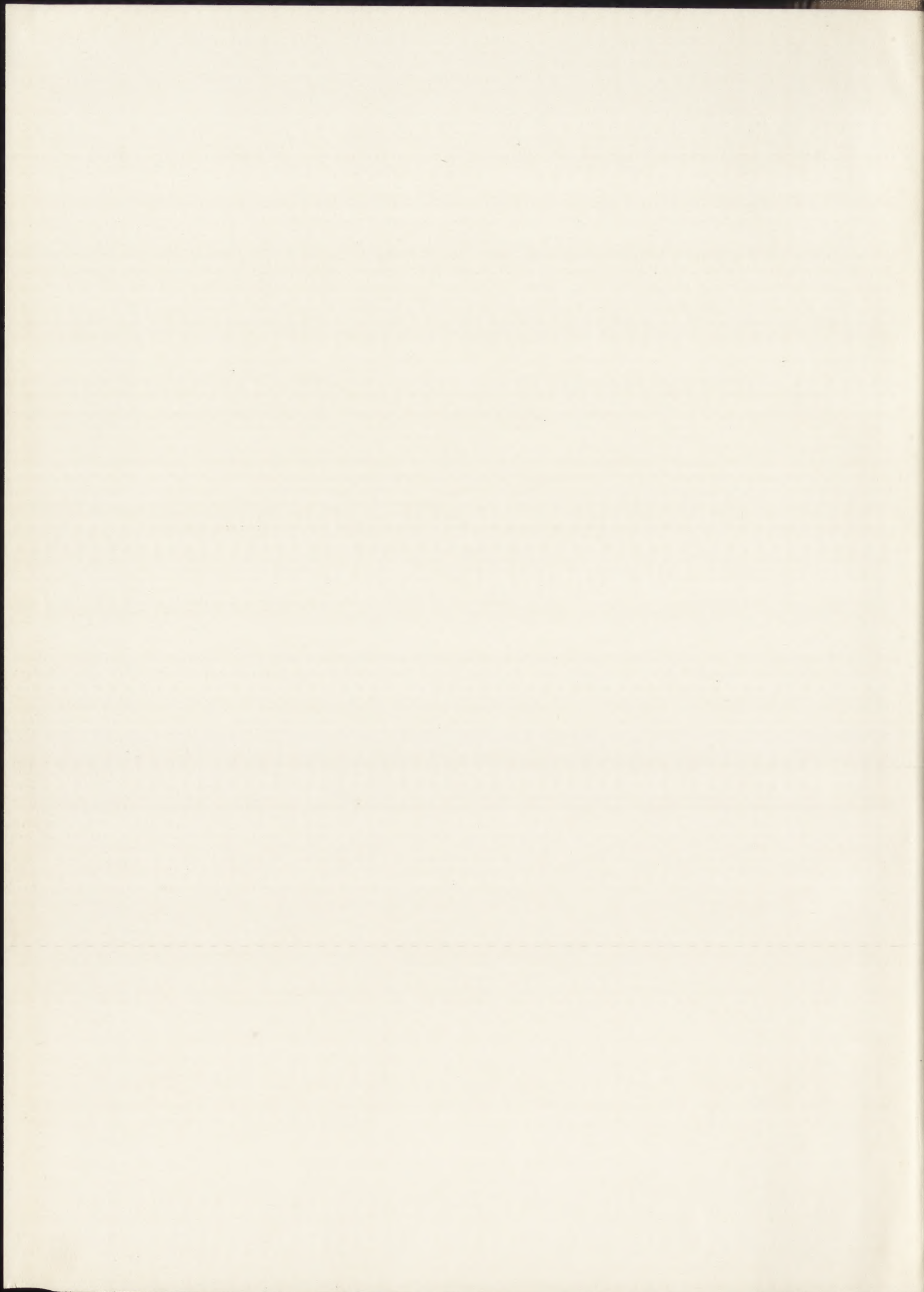


ENTWICKELUNGSGESCHICHTE
DER MODERNEN KUNST



ENTWICKELUNGSGESCHICHTE DER MODERNEN KUNST

VERGLEICHENDE BETRACHTUNG
DER BILDENDEN KÜNSTE, ALS BEI-
TRAG ZU EINER NEUEN AESTHETIK

VON

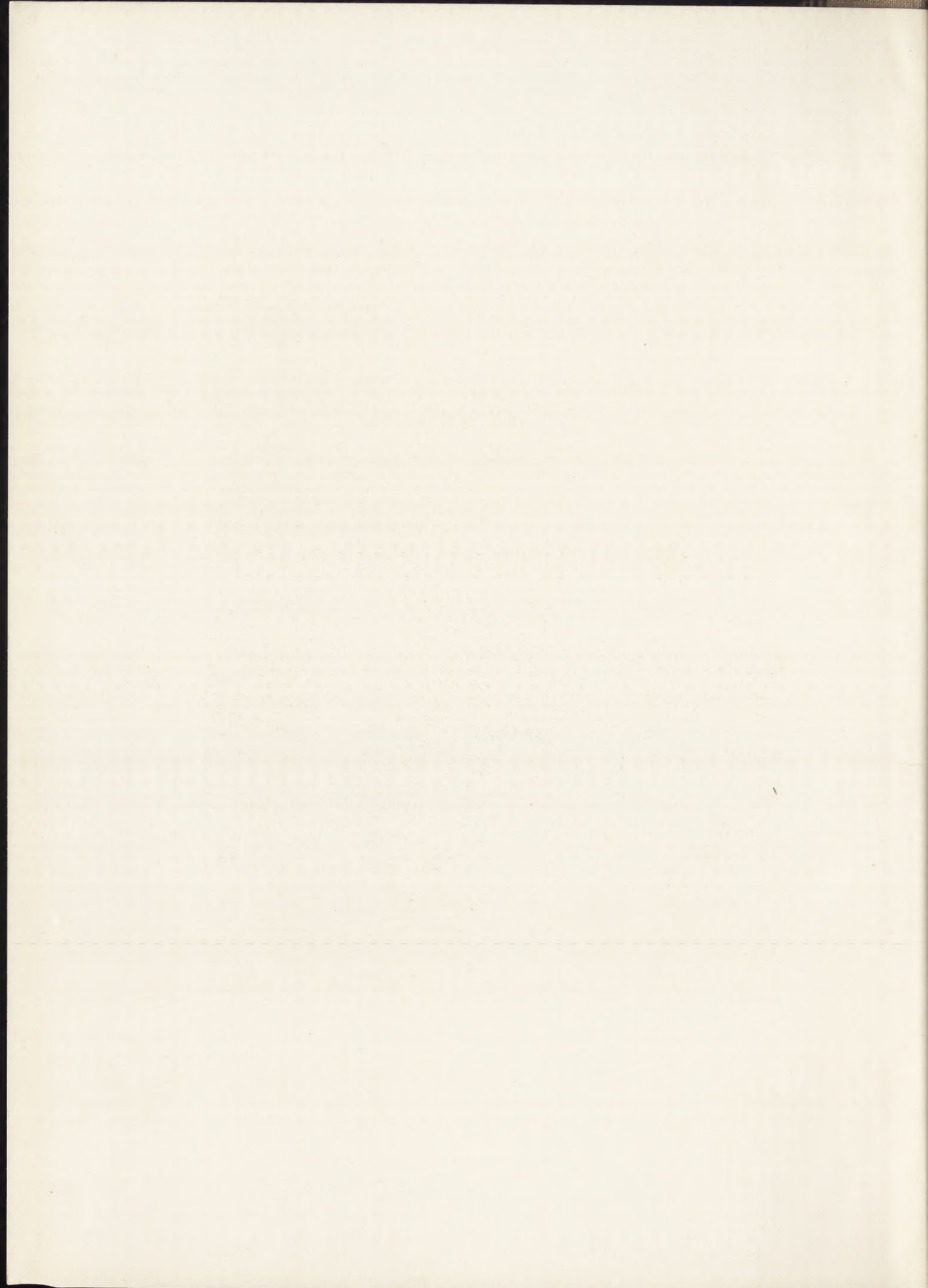
JULIUS MEIER-GRAEFE

BAND III



VERLAG JUL. HOFFMANN · STUTTGART · MCMIV

DER KAMPF UM DIE MALEREI





KUPPEL-MOSAIK IM DOM VON MURANO





GIOTTO: DETAIL EINER FRESKE
KAPELLE MADONNA DELL' ARENA IN PADUA





TINTORETTO: MARTYRIUM DES HEILIGEN MARCUS (1,07 × 1,23 m)
MUSEUM VON BRÜSSEL





FRANZ HALS: PORTRÄT DES JEAN HONEBEEK
MUSEUM IN BRÜSSEL





REMBRANDT: DIE ZWEITE ANATOMIE
RIJKS MUSEUM, AMSTERDAM





REMBRANDT: THE UNMERCIFUL SERVANT
SAMMLUNG WALLACE, LONDON





VAN DER MEER DE DELFT: DER SOLDAT UND DAS LACHENDE
MÄDCHEN

NACH EINER RADIERUNG VON JACQUEMART





RUBENS: LÖWENJAGD
EREMITAGE PETERSBURG

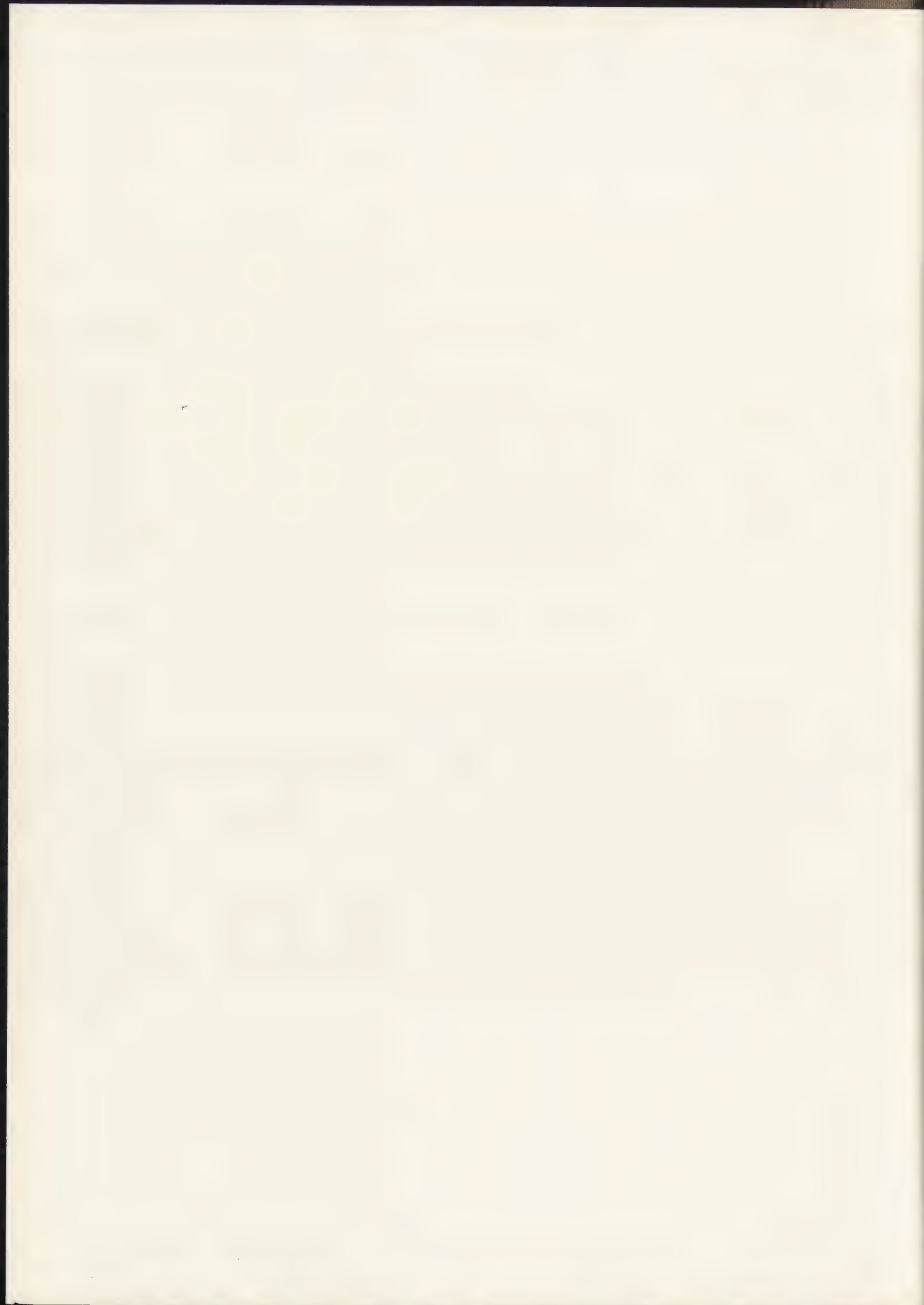




D. VELAZQUEZ: PAPST INNOCENZ
EREMITAGE PETERSBURG



DAS EMPIRE





J. L. DAVID: PARIS ET HÉLÈNE
GRUPPE AUS DEM GLEICHNAMIGEN BILD
LOUVRE, PARIS





J. L. DAVID: LES TROIS DAMES DE GAND (1,32 × 1,04 m)
LOUVRE, PARIS





INGRES: DAME, ZEICHNUNG





INGRES: MADAME RIVIÈRE (1,00 x 0,70 m)
LOUVRE, PARIS





INGRES: L'ODALISQUE À L'ESCLAVE





INGRES: LA GRANDE ODALISQUE (1,66 × 0,80 m)
LOUVRE, PARIS





GENELLI: ZEICHNUNG
MUSEUM ZU LEIPZIG

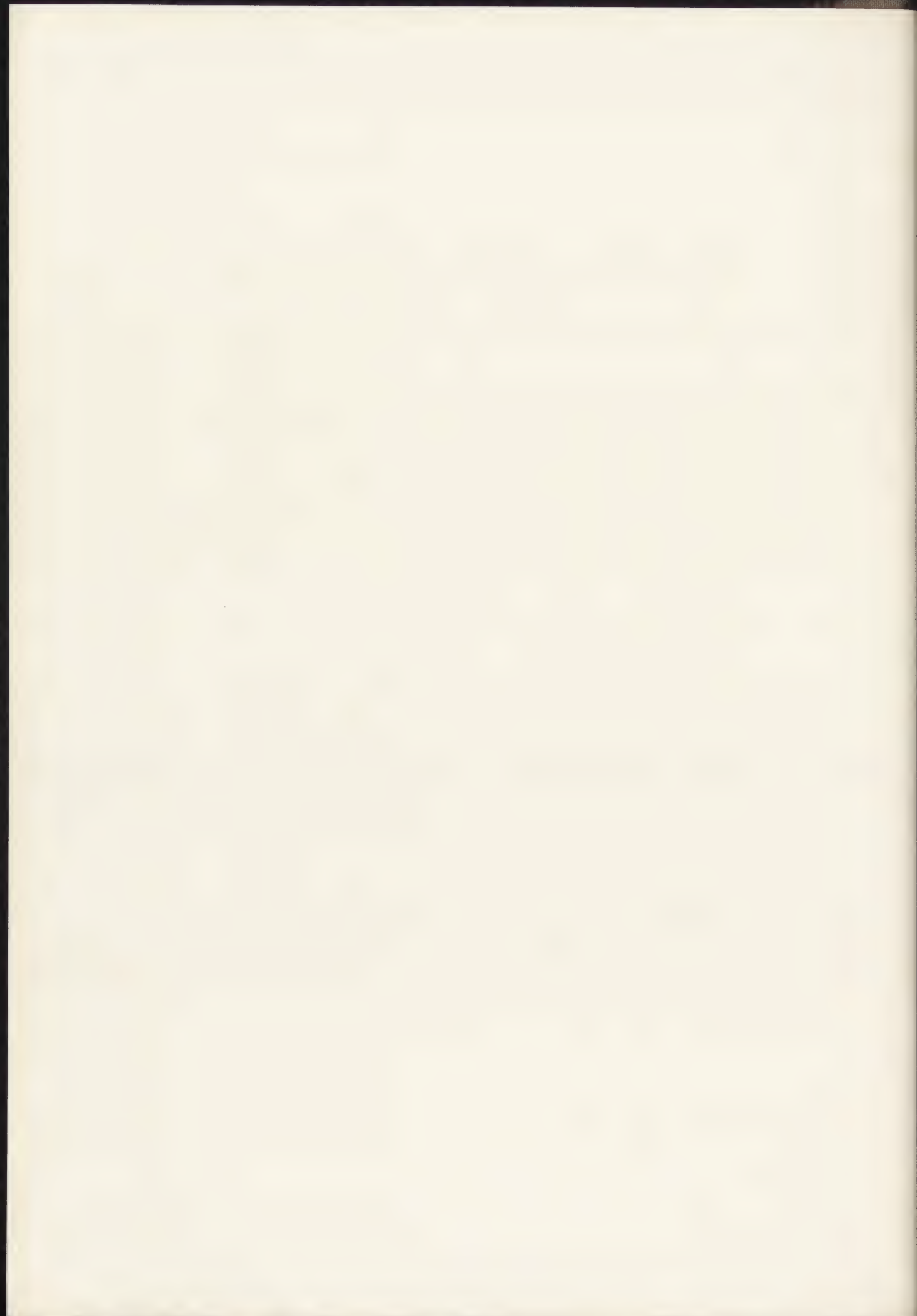




SCHWIND: DIE SYMPHONIE
MITTELSTÜCK DER GROSSEN ZEICHNUNG
MUSEUM IN LEIPZIG



DELACROIX UND DAUMIER





GÉRICAUT: LA FOLLE (56 × 70 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS





GÉRICAUT: SILÈNE (ZEICHNUNG)
SAMMLUNG E. MARCILLE, PARIS





EUGÈNE DELACROIX: SELBSTPORTRÄT (64 × 51 cm)
LOUVRE, PARIS





DELACROIX: FRAGMENT AUS DEM „MASSACRE DE SCIO“ 1838
(1,30 × 0,95 m) SAMMLUNG CHERAMY, PARIS





DELACROIX: BATAILLE DE TAILLEBOURG SKIZZE (49 × 60 cm)
SAMMLUNG GALLIMARD, PARIS





DELACROIX: PFERD MIT TIGER (LITHOGRAPHIE)
SAMMLUNGEN CHERAMY UND ALEXIS ROUART, PARIS

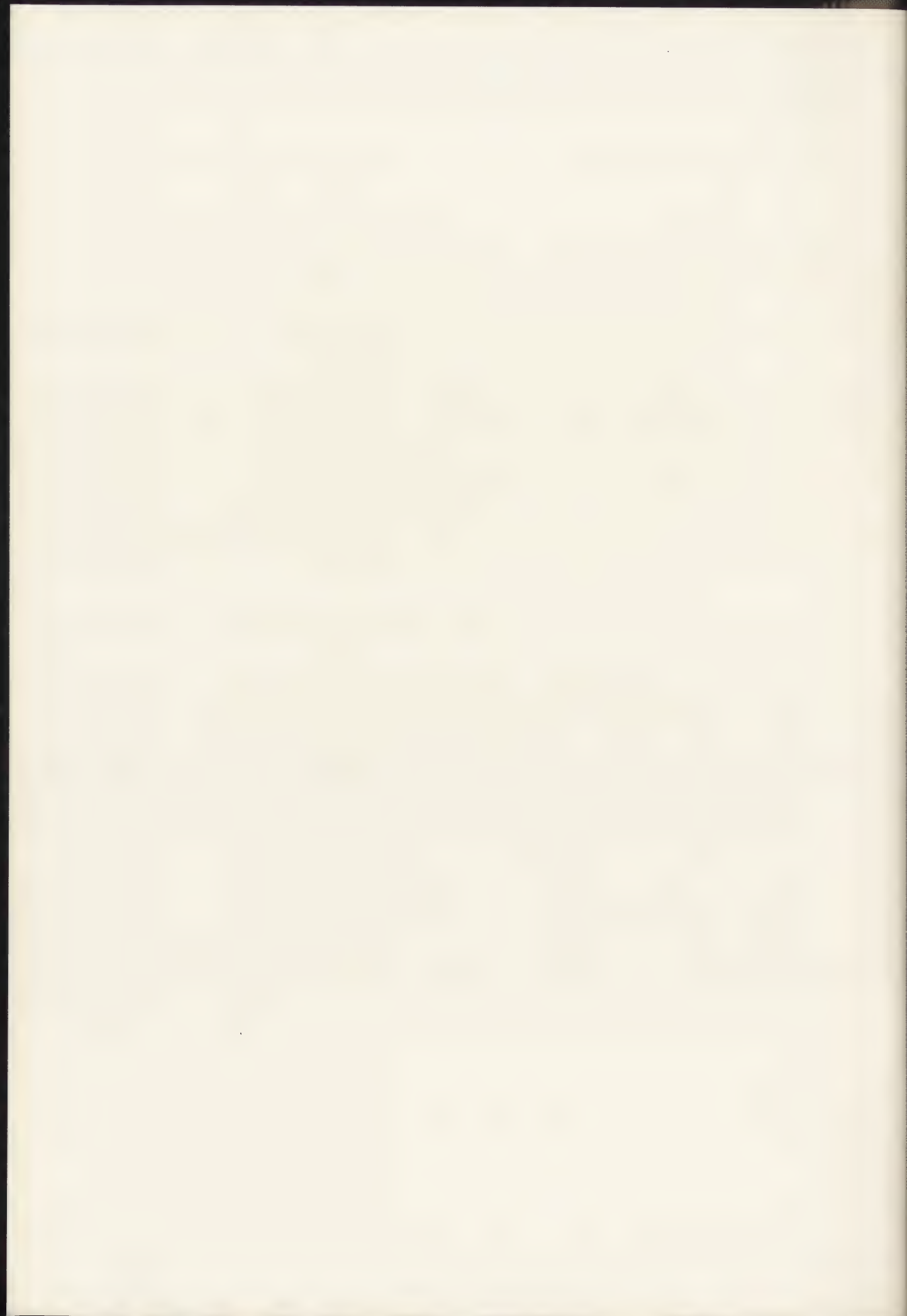


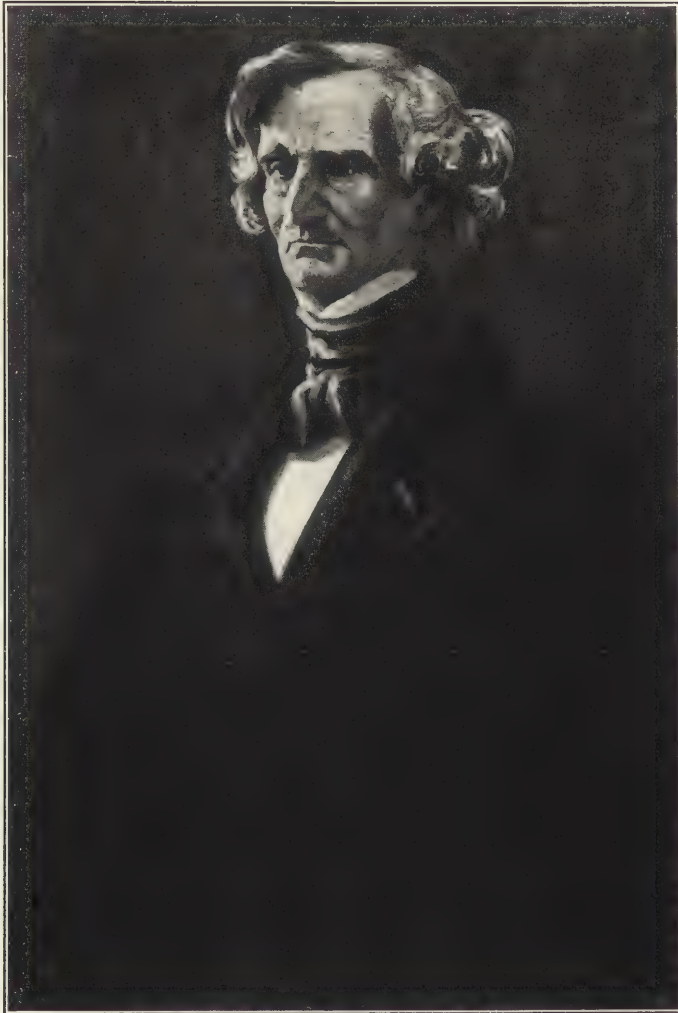


GOYA: VISIÓN DE LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO DETAIL
 (Gesamtmaß 1,40 × 4,38)
 PRADO, MADRID



DAUMIER: LA CHANSON A BOIRE AQUARELL (26 × 36 cm)
 SAMMLUNG AD. TAVERNIER, PARIS





DAUMIER: BERLIOZ (113 × 80 cm)
MUSEUM VON VERSAILLES

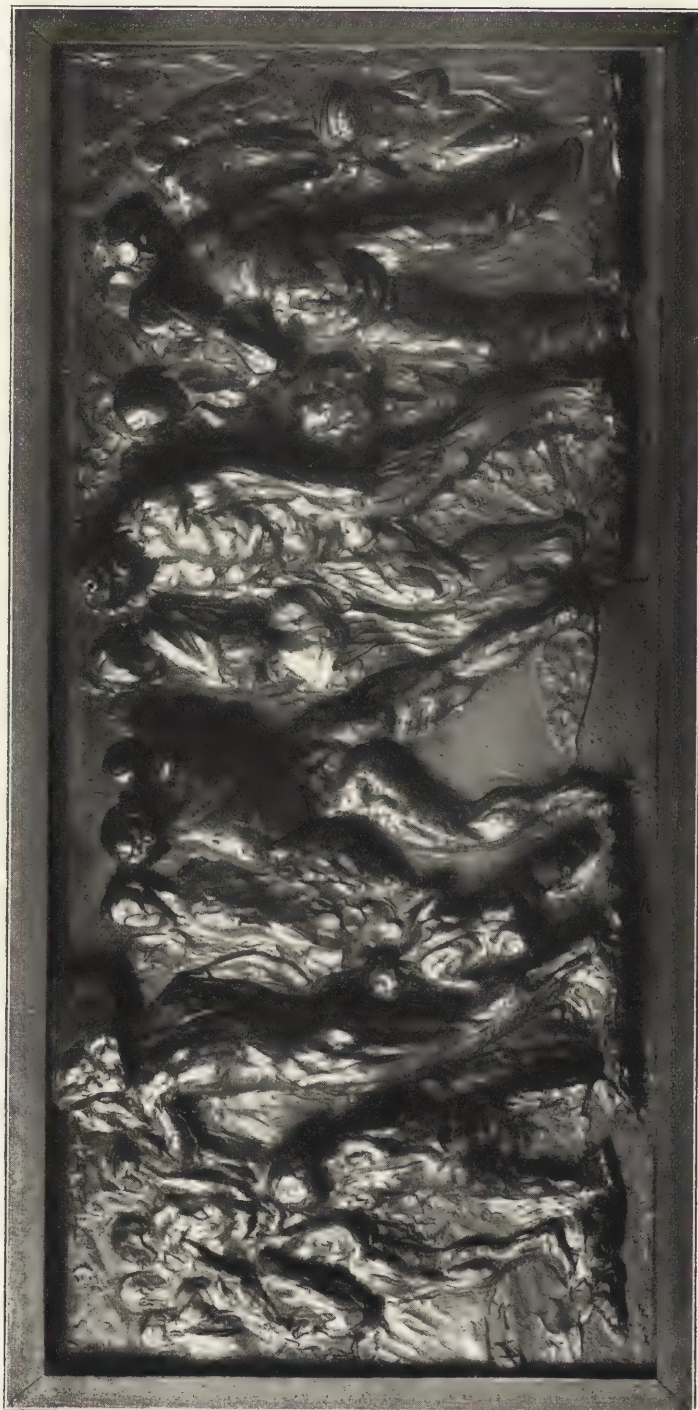




DAUMIER: LES DEUX AVOCATS (AQUARELL)

SAMMLUNG P. BUREAU, PARIS
 HOLZSCHNITT VON MARX (L'IMAGE)
 CORP. FR. DES GRAVEURS SUR BOIS





DAUMIER: LES FUGITIFS (37,5 × 76,5 cm) NACH DER DURCH GALVANOPLASTIK NACH DEM GIPSMODELL HERGESTELLTEN BRONZE
SAMMLUNG ROGER MARX, PARIS





DAUMIER: RATAPOIL, BRONCE (50 cm hoch)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS

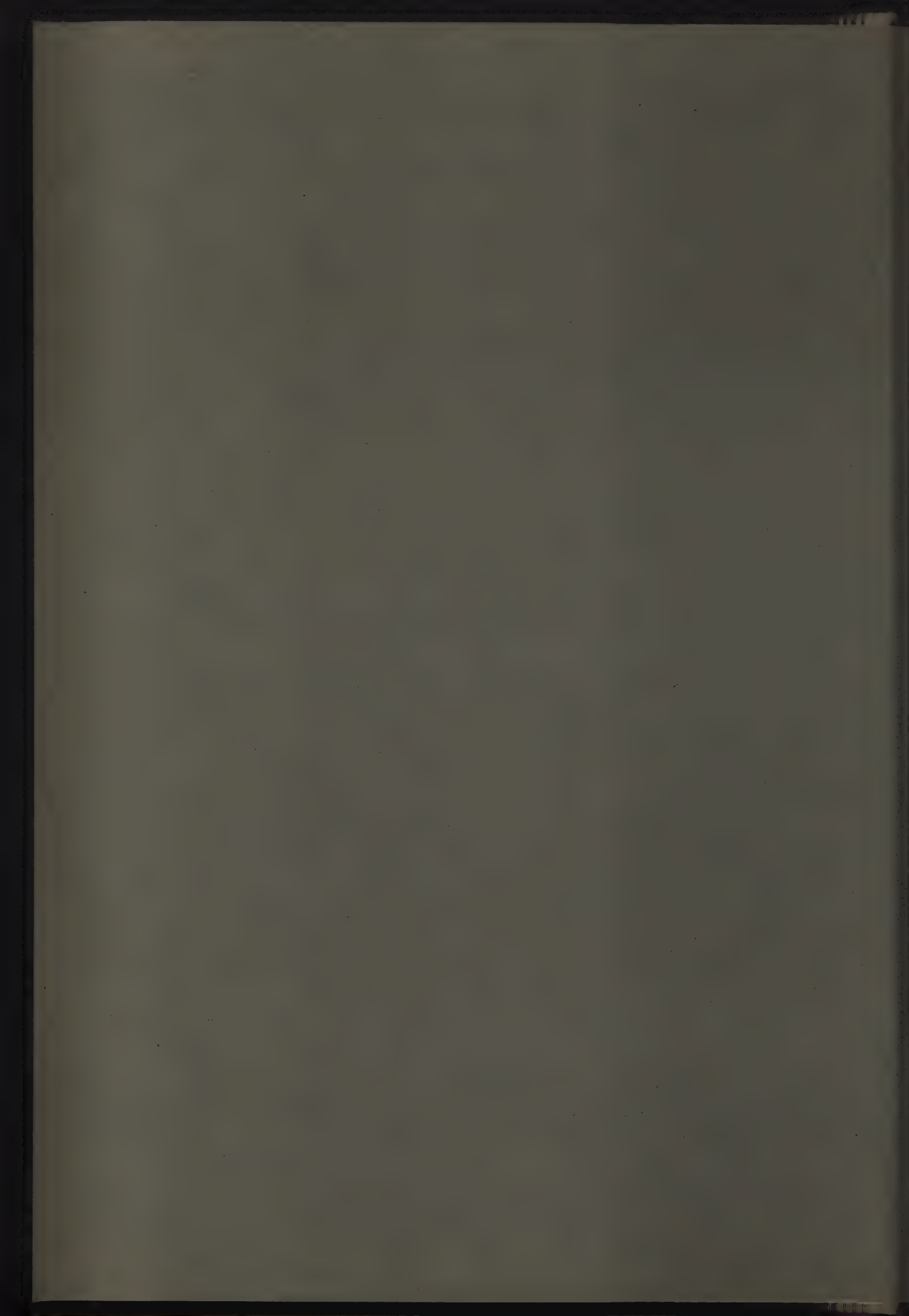




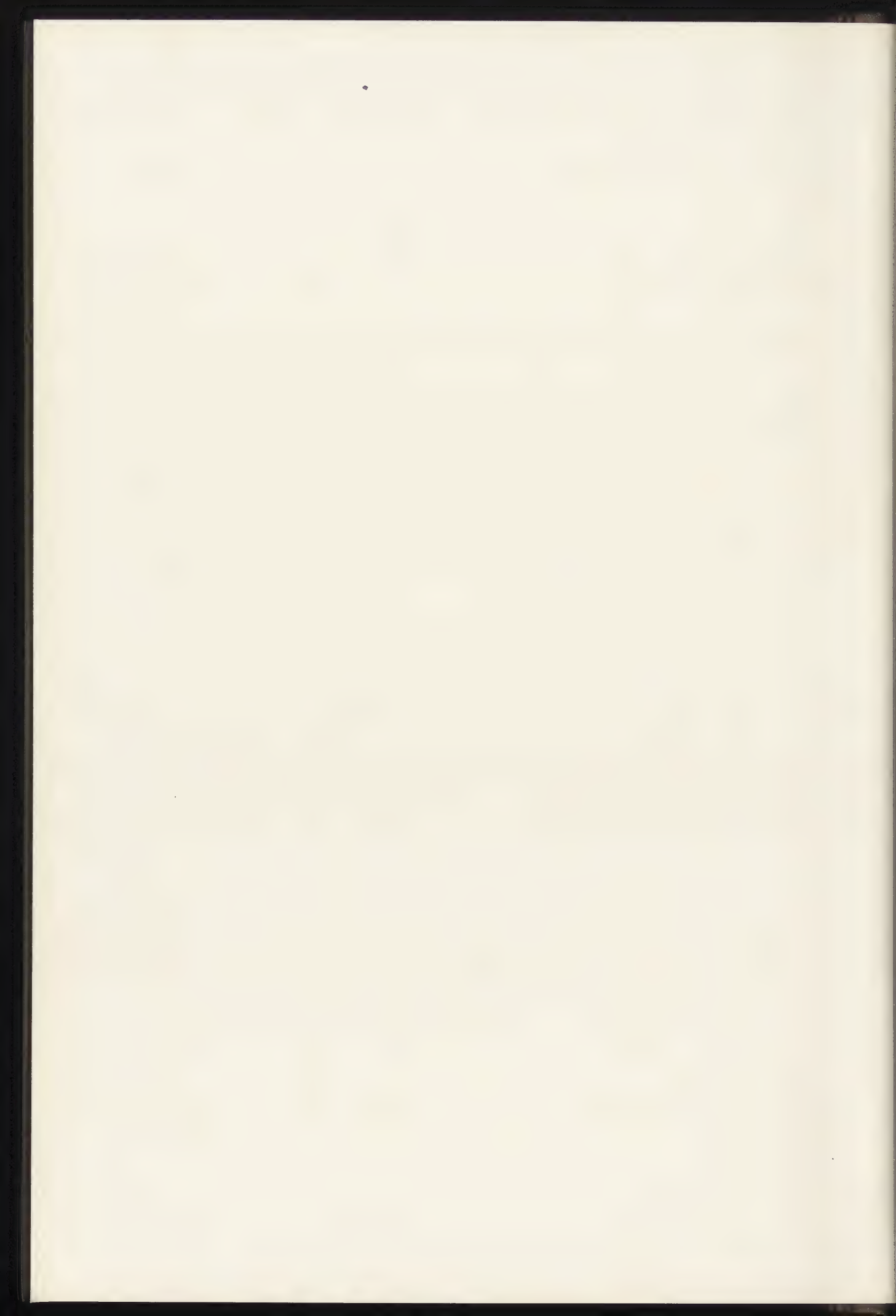
DAUMIER: LA LAVEUSE

(33 x 49 cm)

SAMMLUNG P. BUREAU, PARIS



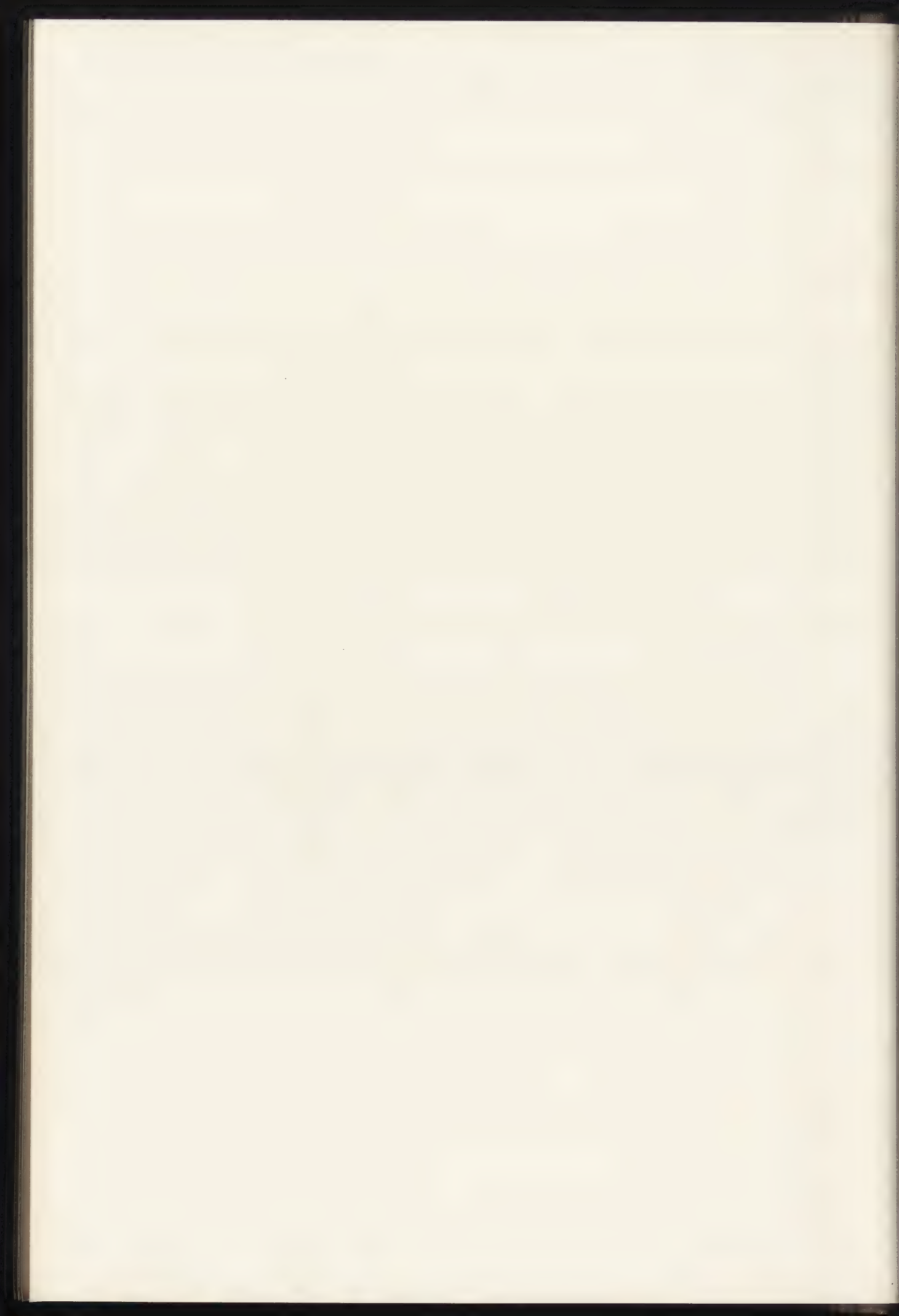
MILLET UND SEIN KREIS





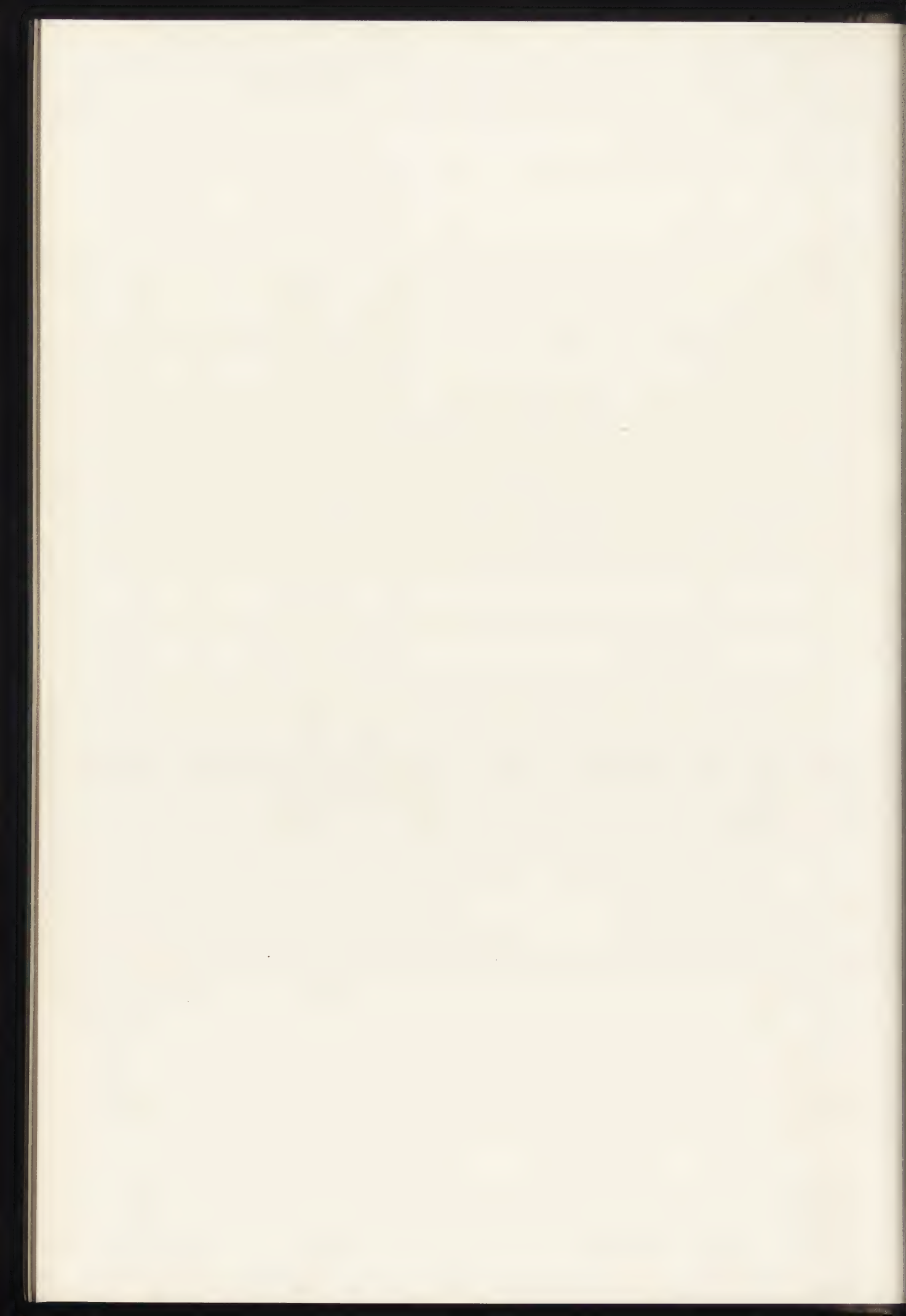
MILLET: ZEICHNUNG

HOLZSCHNITT VON DER CORP. FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS



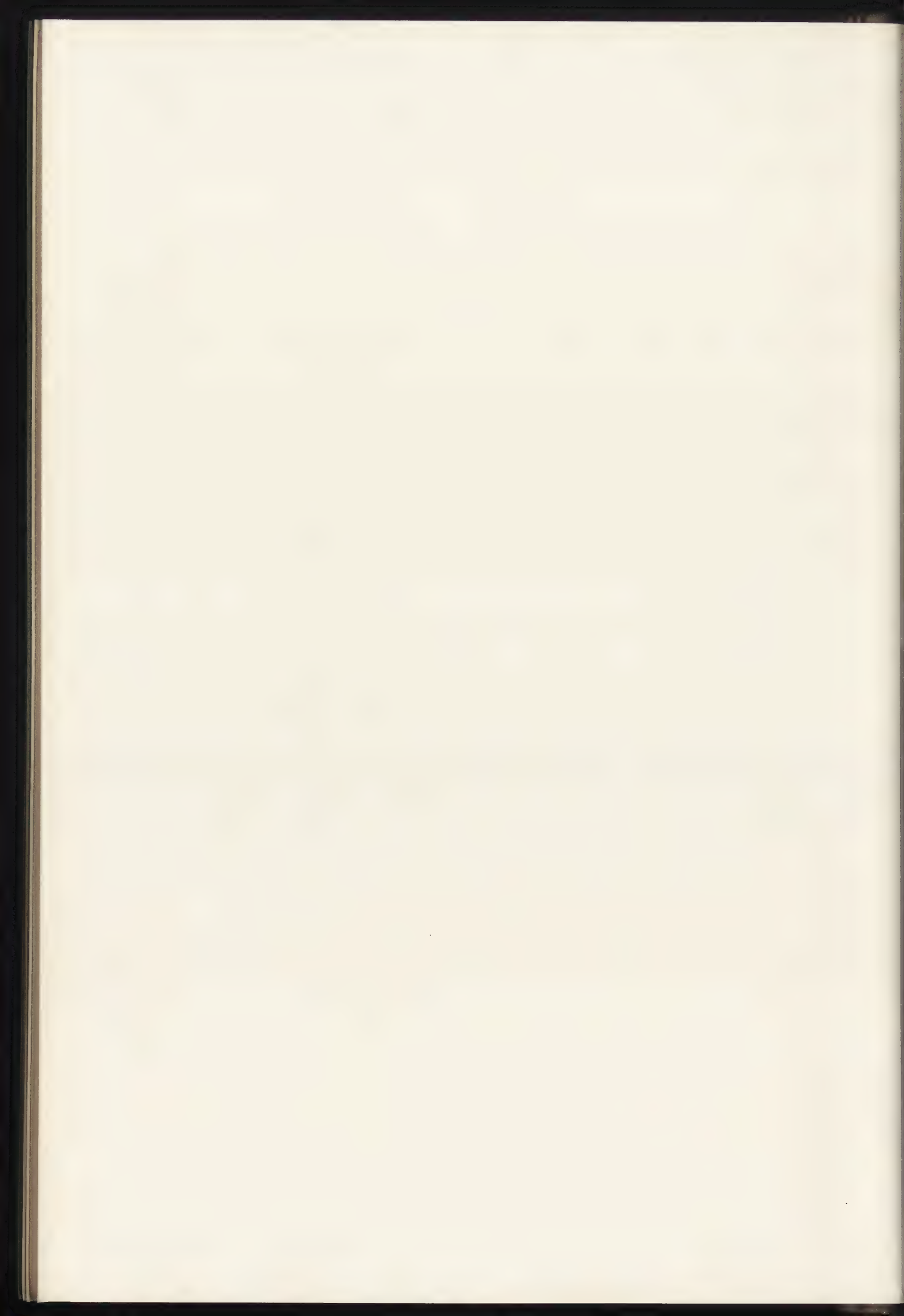


MILLET: LA SOUPE (SALON 1871)
MUSEUM VON MARSEILLE





J. F. MILLET: TUEURS DE PORCS

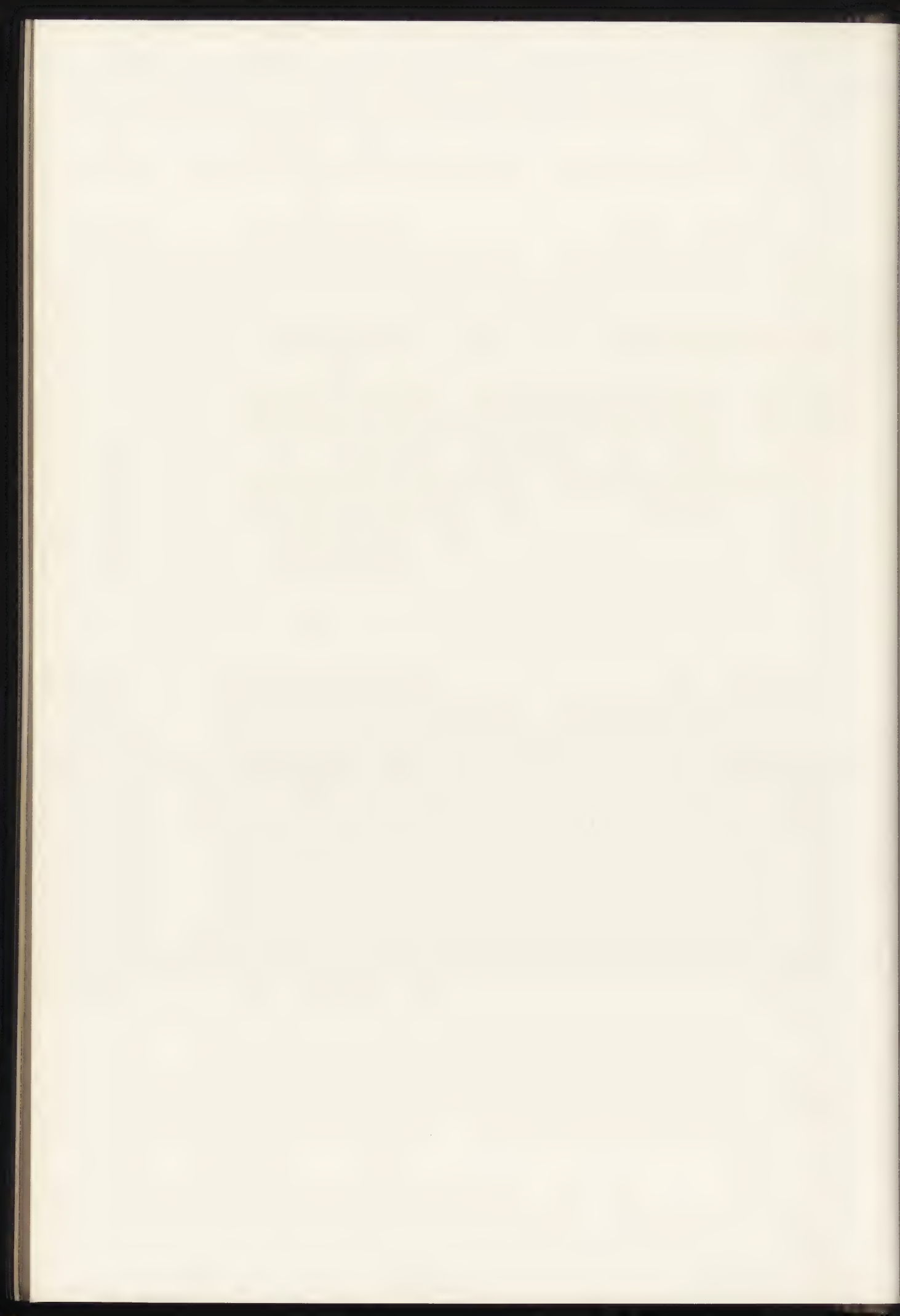




SEGANTINI: LE MADRI (ZEICHNUNG)



SEGANTINI: LA VACCA BAGNATA
SAMMLUNG M. FLERSHEIM, FRANKFURT a. M.

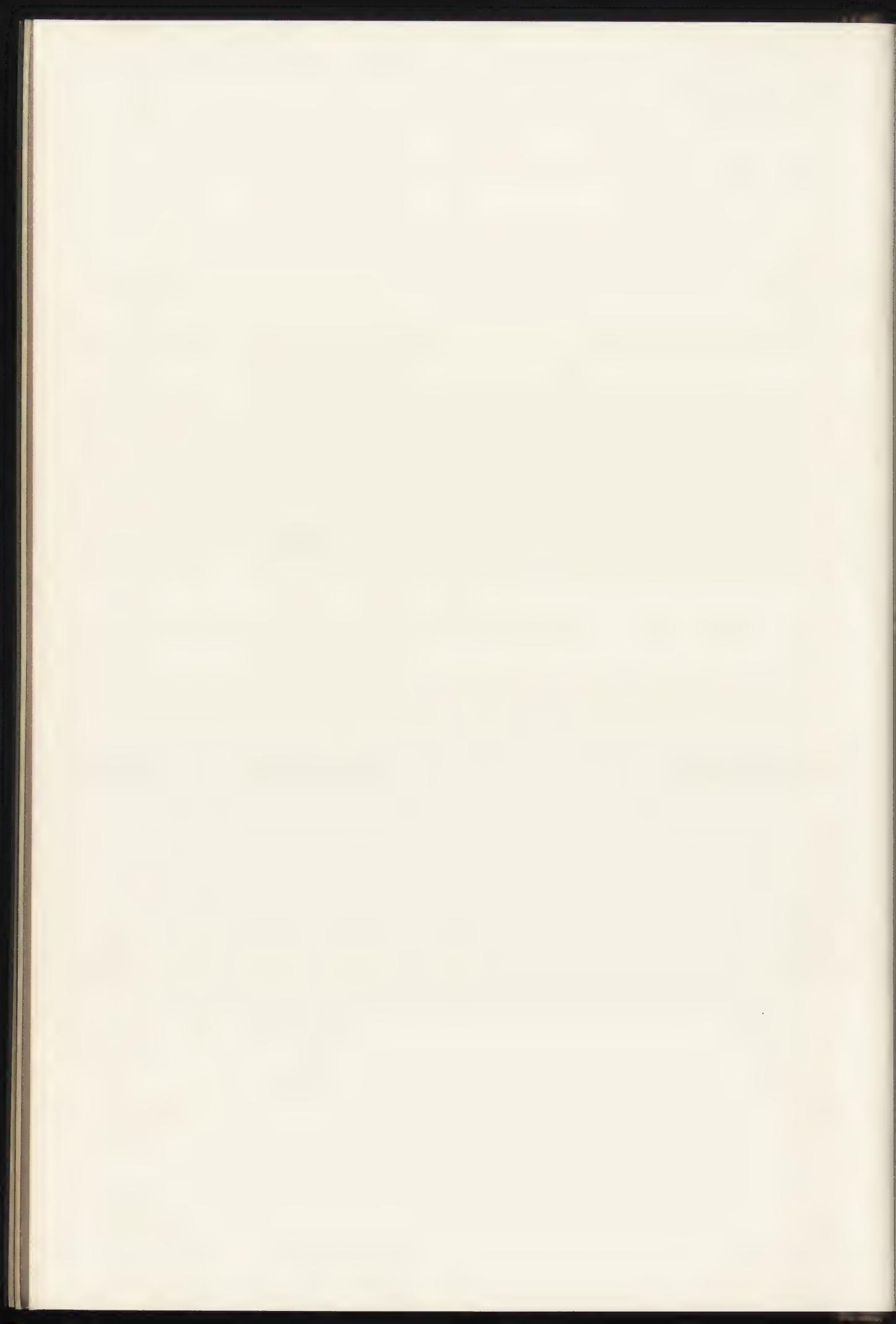




VINCENT VAN GOGH: PAYSAGE (81 x 65 cm)
SAMMLUNG Mlle ANNA BOCH, BRÜSSEL.



VINCENT VAN GOGH: VENDANGES (92 x 73 cm)
SAMMLUNG Mlle ANNA BOCH, BRÜSSEL.





VINCENT VAN GOGH: LE JARDIN PUBLIC À ARLES (72 × 92 cm)
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS (HÉRAULT)



VINCENT VAN GOGH: LE BON SAMARITAIN

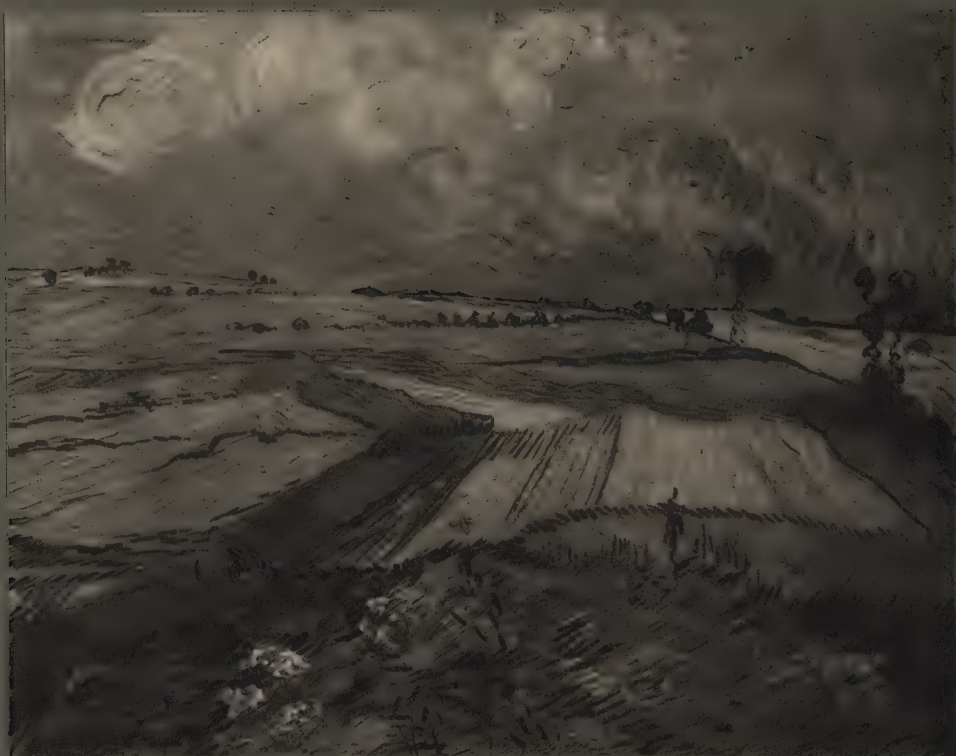
GEMALT NACH DER LITHOGRAPHIE NACH DELACROIX' GLEICHNAMIGEM GEMÄLDE
SAMMLUNG SCHUFFENECKER, PARIS





VINCENT VAN GOGH: LE CHEMIN DES TOMBEAUX
À ARLES (70 × 90 cm)
SAMMLUNG AGHION, PARIS

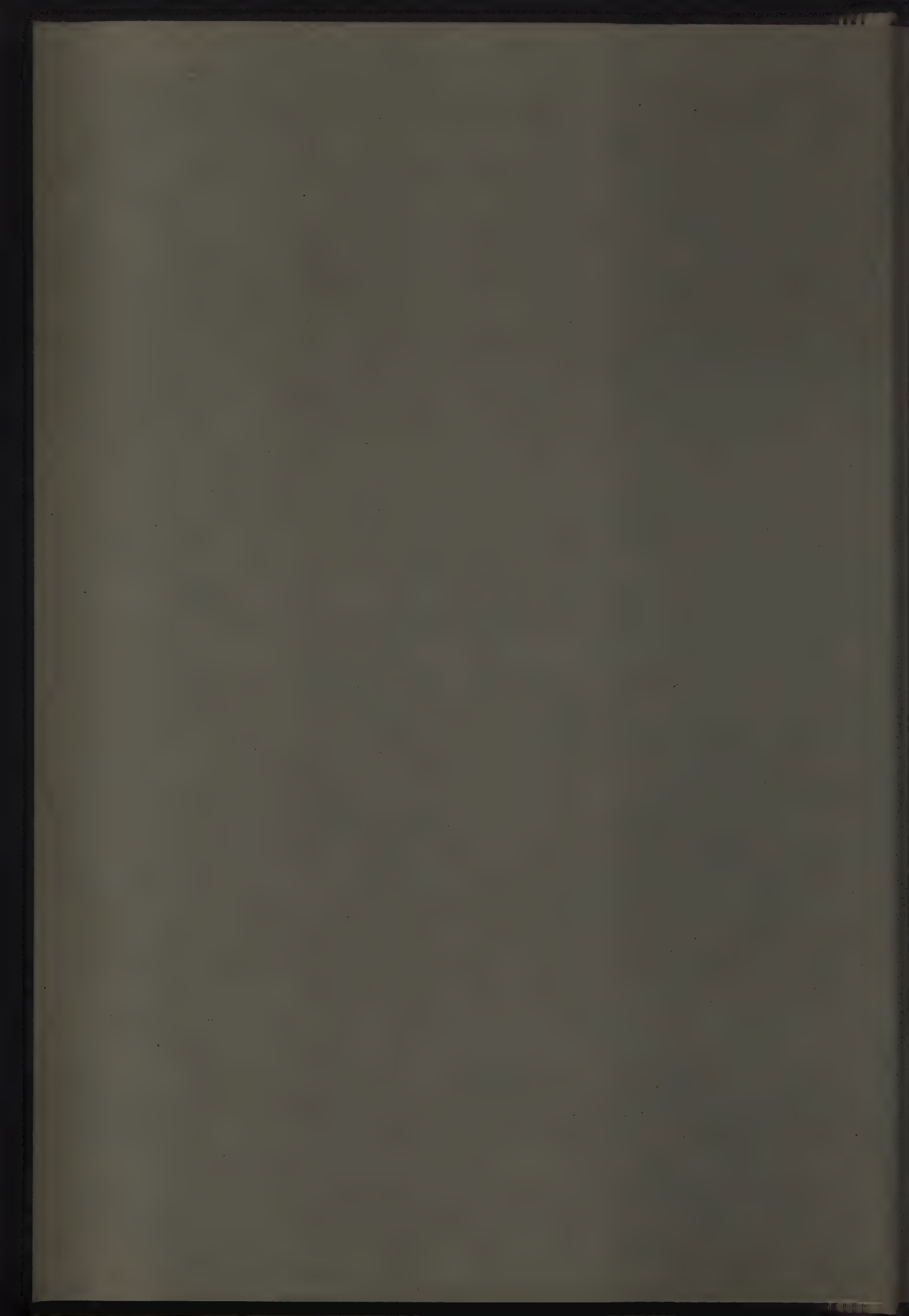




VINCENT VAN GOGH: LANDSCHAFT

(64 × 54 cm)

SAMMLUNG GRAF KESSLER, WEIMAR





CONSTANTIN MEUNIER: LA MOISSON
RELIEF VOM MONUMENT DER ARBEIT

MANET UND SEIN KREIS



GOYA: CHARLOTTE CORDAY (110 × 105 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL





GOYA: EL FAMOSO AMERICANO, MARIANO CEBALLOS
LITHOGRAPHIE





GOYA: EL BAILE ENTWURF FÜR DIE TAPETENFABRIK (46 × 54 cm)
SAMMLUNG DES MARQUÉS DE LA TORRECILLA, MADRID





EUGÈNE LAMI: COURSES À MAISONS LAFFITTE (52 × 32 cm)
 SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS





CONSTANTIN GUYS: DANSEUSE AQUARELL
HOLZSCHNITT DER CORP. FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS

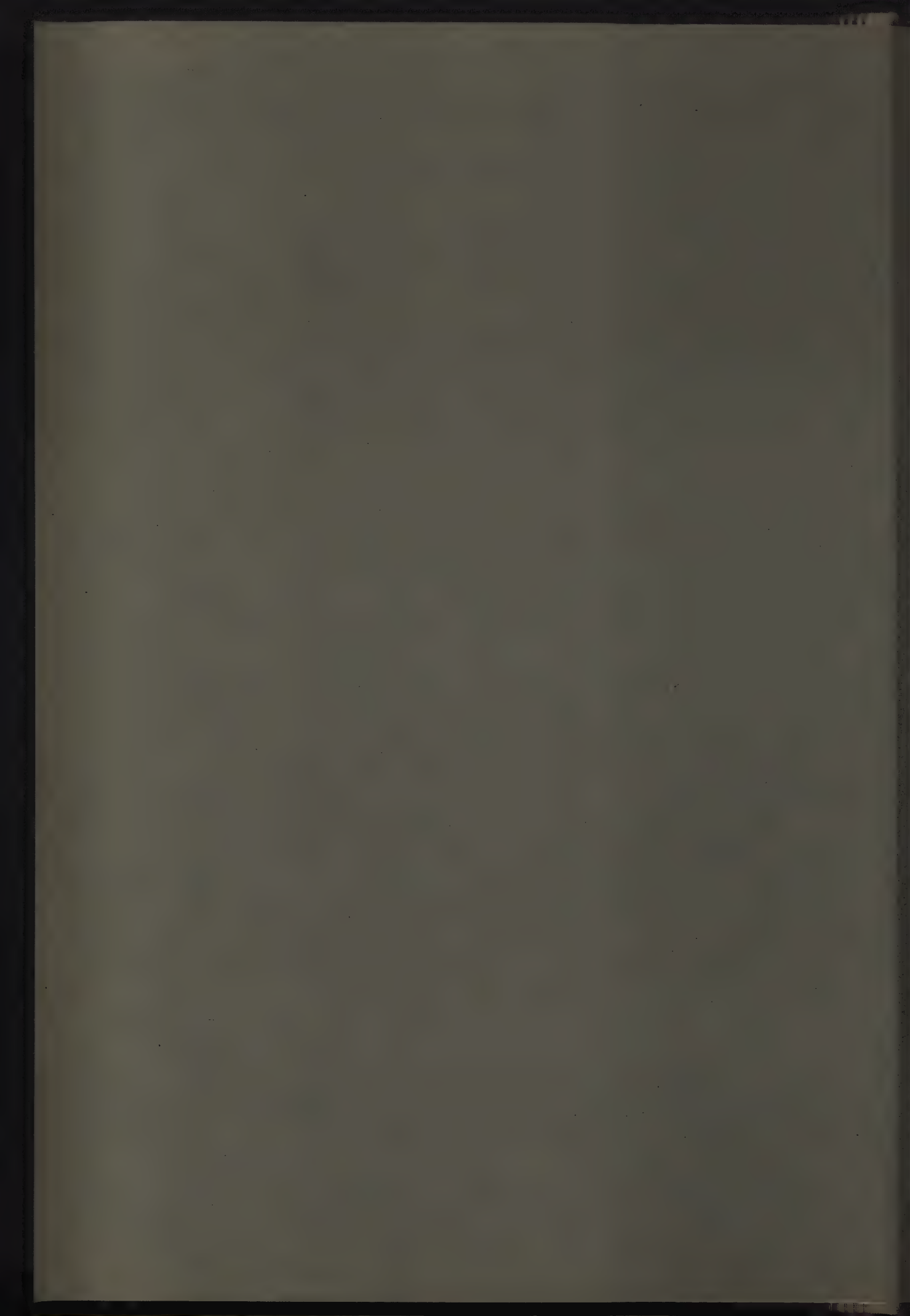




CONSTANTIN GUYS: A MABILLE, AQUARELL

HOLZSCHNITT VON TONY BELTRAND CORPORATION FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS

Meler-Graefe, Entwicklungsgeschichte.





COROT: L'ATELIER

SAMMLUNG Mme. ESNAULT-PELTERIE, PARIS



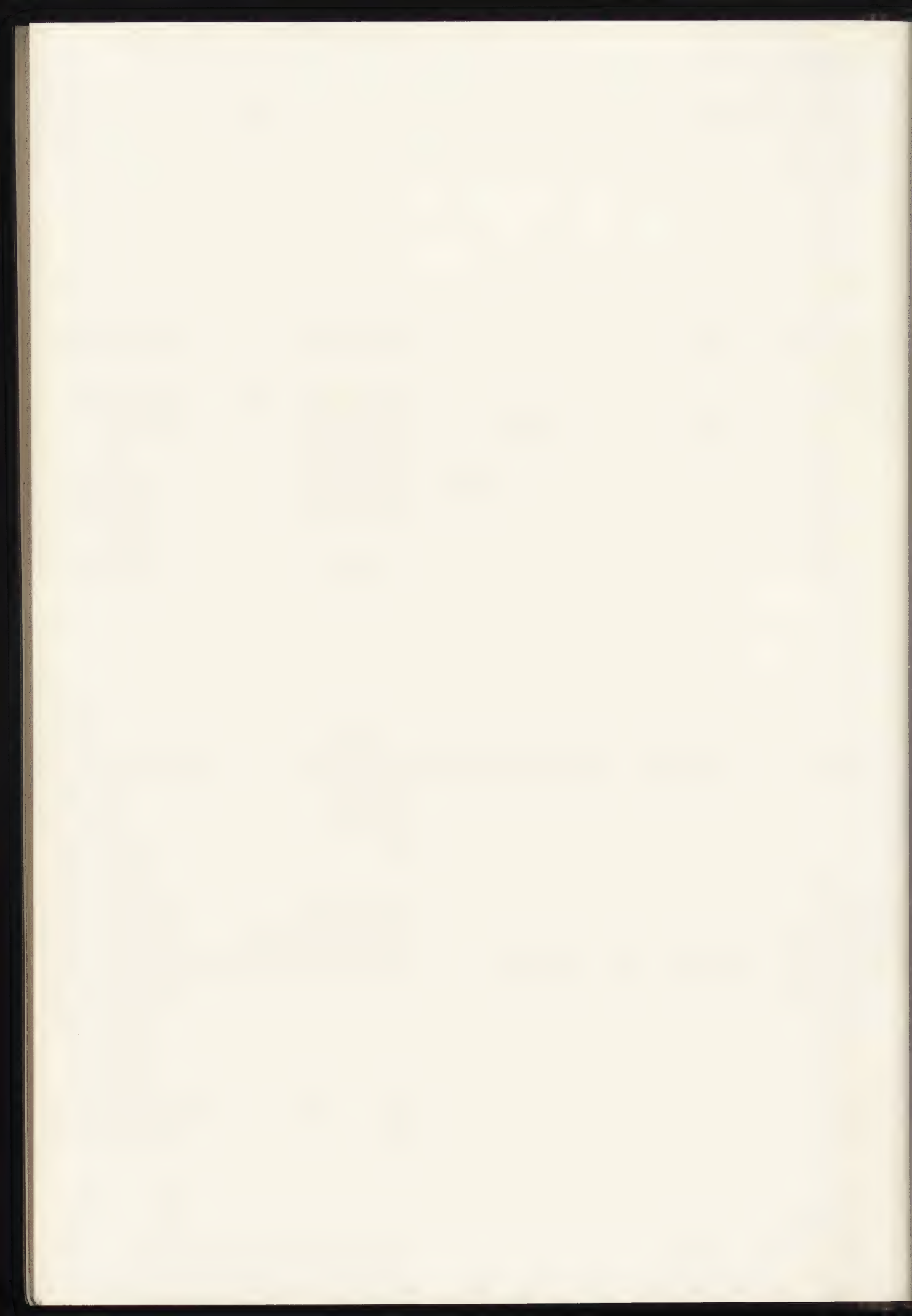


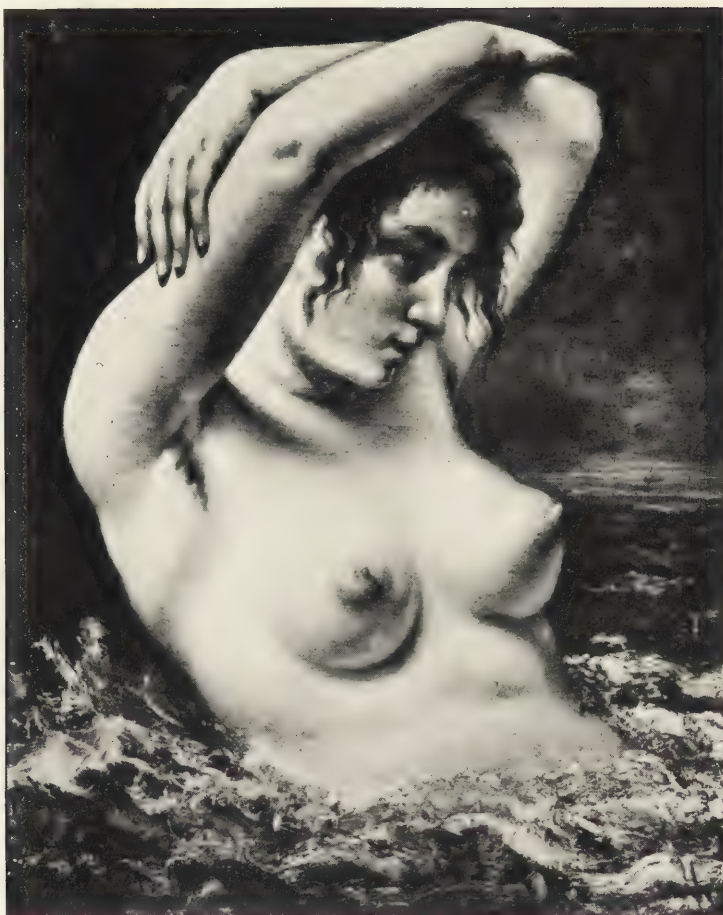
COROT: St. SÉBASTIEN (34 × 51 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS





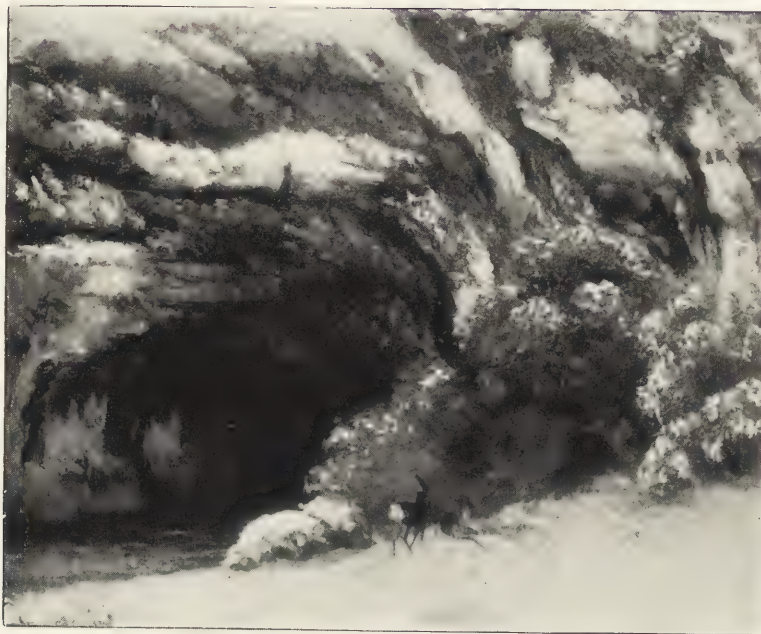
GUSTAVE COURBET: LE BON VIN (58 × 71 cm)
SAMMLUNG CAMENTRON, PARIS





COURBET: LA FEMME À LA VAGUE (65 × 54 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS





COURBET: LA GROTTÉ DE LA LOIRE (60¹ 2 × 73 cm)
 PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



COURBET: LA GROTTÉ (65 × 81 cm)
 PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS





MANET: NYMPHE SURPRISE, 1861 (1,14 × 1,46 m)
SAMMLUNG MANZI, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON





MANET, LA PÊCHE, 1861 (77 × 122 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL



MANET, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 1863 (270 × 240 cm)
SAMMLUNG MOREAU-NELATON, PARIS





MANET: LOLA DE VALENCE, 1862 (0,93 × 1,05 m)
SAMMLUNG GRAF CAMONDO, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON





EDOUARD MANET: LA LEÇON DE MUSIQUE, 1870
SAMMLUNG HENRI ROUART, PARIS





MANET: LES TRAVAILLEURS DE LA MER, 1874 (64 × 85 cm)
SAMMLUNG FAURE, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON





MANET: DEVANT LA PSYCHÉ, 1876 (92 × 73 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL





MANET: CHEZ LE PÈRE LATHUILLE, 1879
SAMMLUNG VAN CUTSEN, BRÜSSEL



MANET: EN BATEAU, 1874
SAMMLUNG HAVEMEYER, NEW YORK





WHISTLER: CAPRICE IN PURPLE AND GOLD, 1864





WHISTLER, NOCTURNE, BLUE AND SILVER (BATTERSEA REACH)

SAMMLUNG CHARLES FREER, DETROIT (U. S. A.)



G. COURBET: PLAGE (TROUVILLE 1866)

SAMMLUNG TH. DURET, PARIS

Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte.





WHISTLER, PORTRAIT DURETS (ARRANGEMENT EN COULEUR CHAIR ET NOIR), 1883
(1,85 × 0,85 m)
SAMMLUNG DURET, PARIS





FRÉDÉRIC BAZILLE: FEMME ASSISSE AU PIED D'UN ARBRE
MUSEUM VON MONTPELLIER



CÉZANNE UND SEIN KREIS





CÉZANNE: L'ENLÈVEMENT (1,90 × 1,18 m)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS

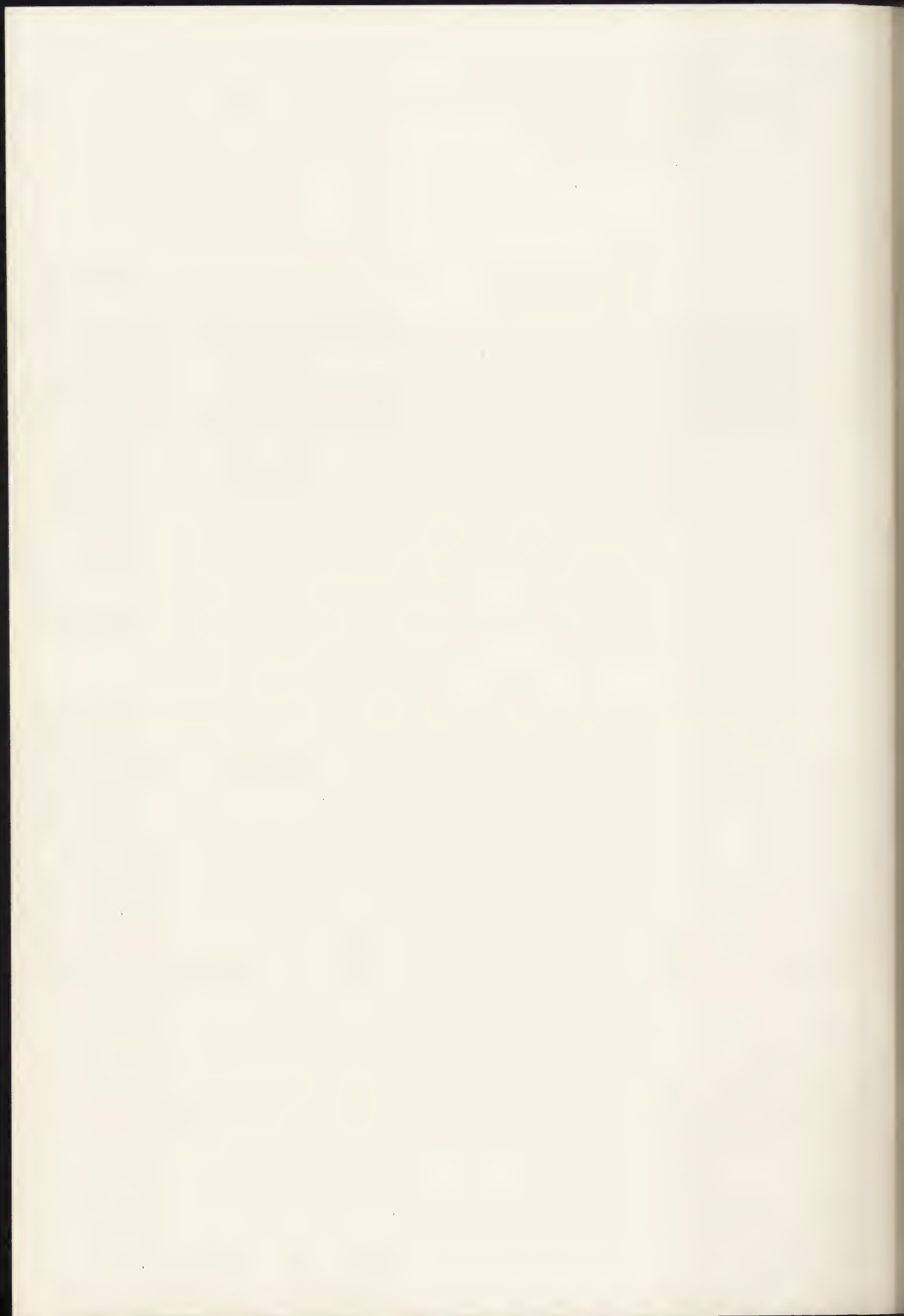


CÉZANNE: LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 1865 (81 × 60 cm)
GALERIE VOLLARD, PARIS





CÉZANNE: LA ROUTE





CÉZANNE: STILLEBEN (65 × 54 cm)
SAMMLUNG J. UND G. BERNHEIM, PARIS



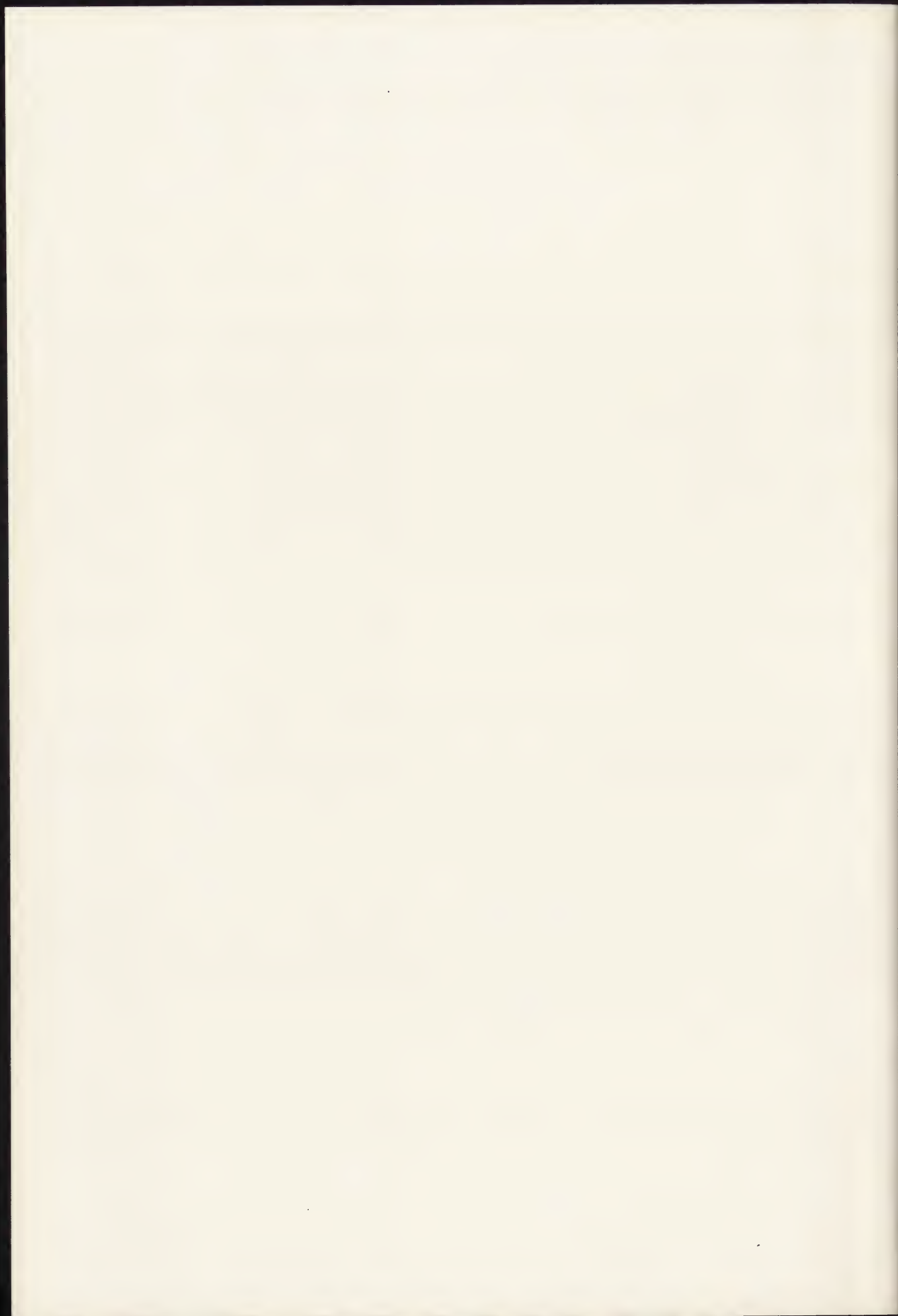


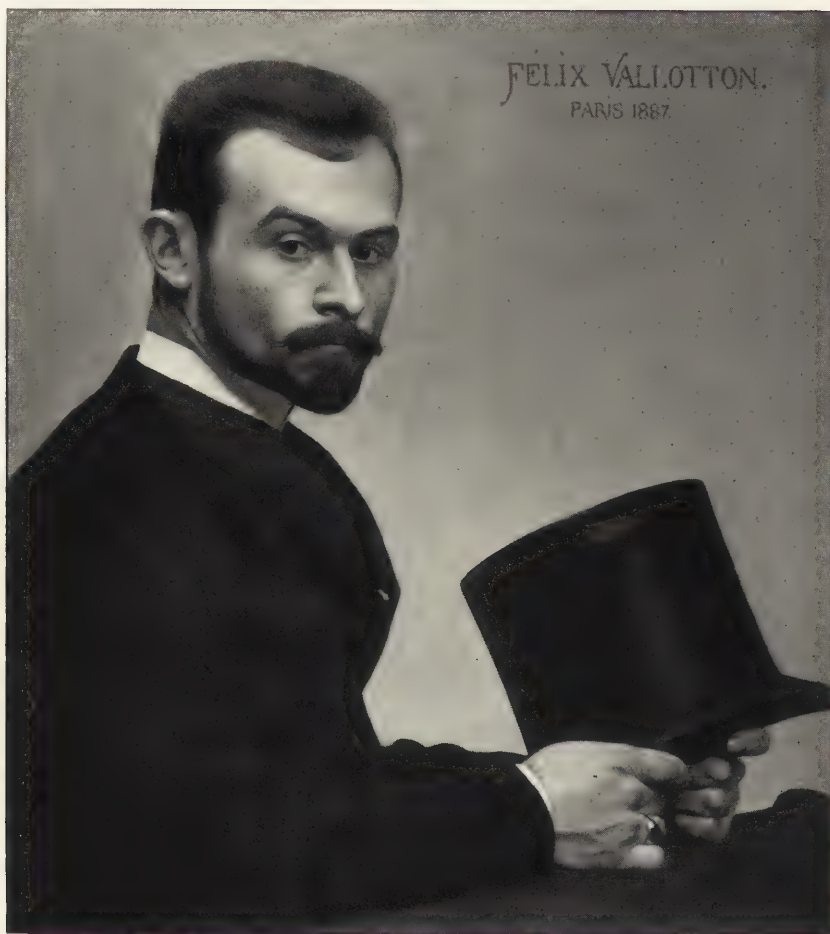
CÉZANNE: DIMANCHE D'ÉTÉ (55 × 81 cm)
 HOLZSCHNITT NACH DEM GEMÄLDE
 SAMMLUNG HESSEL, PARIS





MAURICE DENIS: HOMMAGE À CÉZANNE
SAMMLUNG A. GIDE, PARIS





FÉLIX VALLOTTON: PORTRAIT DE J. JASINSKY, 1887

(65 × 60 cm)

BEIM KÜNSTLER





VUILLARD: LE DÉJEUNER
MUSEE DU LUXEMBOURG, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET





PIERRE BONNARD: UNE APRÈS-MIDI BOURGEOISE (1,50 x 2 m)
IM BESITZ DES KÜNSTLERS





P. BONNARD: STUDIE (61 × 51 cm)
PHOTOGRAPHIE DRUET





PIERRE BONNARD: LE BOULEVARD (49 × 35 cm)
PHOTOGRAPHIE DRUET





K. X. ROUSSEL: HYLAS, ÖLMALEREI (50 × 34 cm)
SAMMLUNG FELIX FENEON, PARIS



K. X. ROUSSEL: LES NYMPHES ET LE FAUNE ÖLMALEREI (50 × 33 cm)
SAMMLUNG FELIX FENEON, PARIS





CHARLES GUÉRIN: LE PARC
PHOTOGRAPHIE DRUET



DEGAS UND SEIN KREIS





DEGAS: LA DANSEUSE M^{LLE} MALOT (circa 1870)

PASTELL (40 × 48 cm)

SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS





DEGAS: LEÇON DE DANSE, GEMÄLDE (circa 1876, 80 × 55 cm)
SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS





DEGAS: LES POINTES

PASTELL (30 × 20 cm)



DEGAS: ARLEQUIN ET COLOMBINE
PASTELL (41 × 41 cm)





DEGAS: DANSEUSE, HOLZSCHNITT VON ANDRIN





DEGAS: LA SORTIE DU BAIN, PASTELL (70 × 58 cm)
SAMMLUNG AD. TAVERNIER, PARIS





DEGAS: LE BAIN, PASTELL (20 × 15 cm)
LUXEMBOURG, PARIS



DEGAS: UN CAFÉ AU BOULEVARD MONTMARTRE, PASTELL (40 × 60 cm)
LUXEMBOURG, PARIS





DEGAS: DANSEUSE EN SCÈNE, PASTELL
LUXEMBOURG, PARIS





TOULOUSE-LAUTREC: A LA MÎE
GEMÄLDE, SAMMLUNG J. & G. BERNHEIM, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET





LAUTREC: LE REPOS DU MODÈLE (62 × 46 cm)
SAMMLUNG J. & G. BERNHEIM, PARIS



RENOIR UND SEIN KREIS

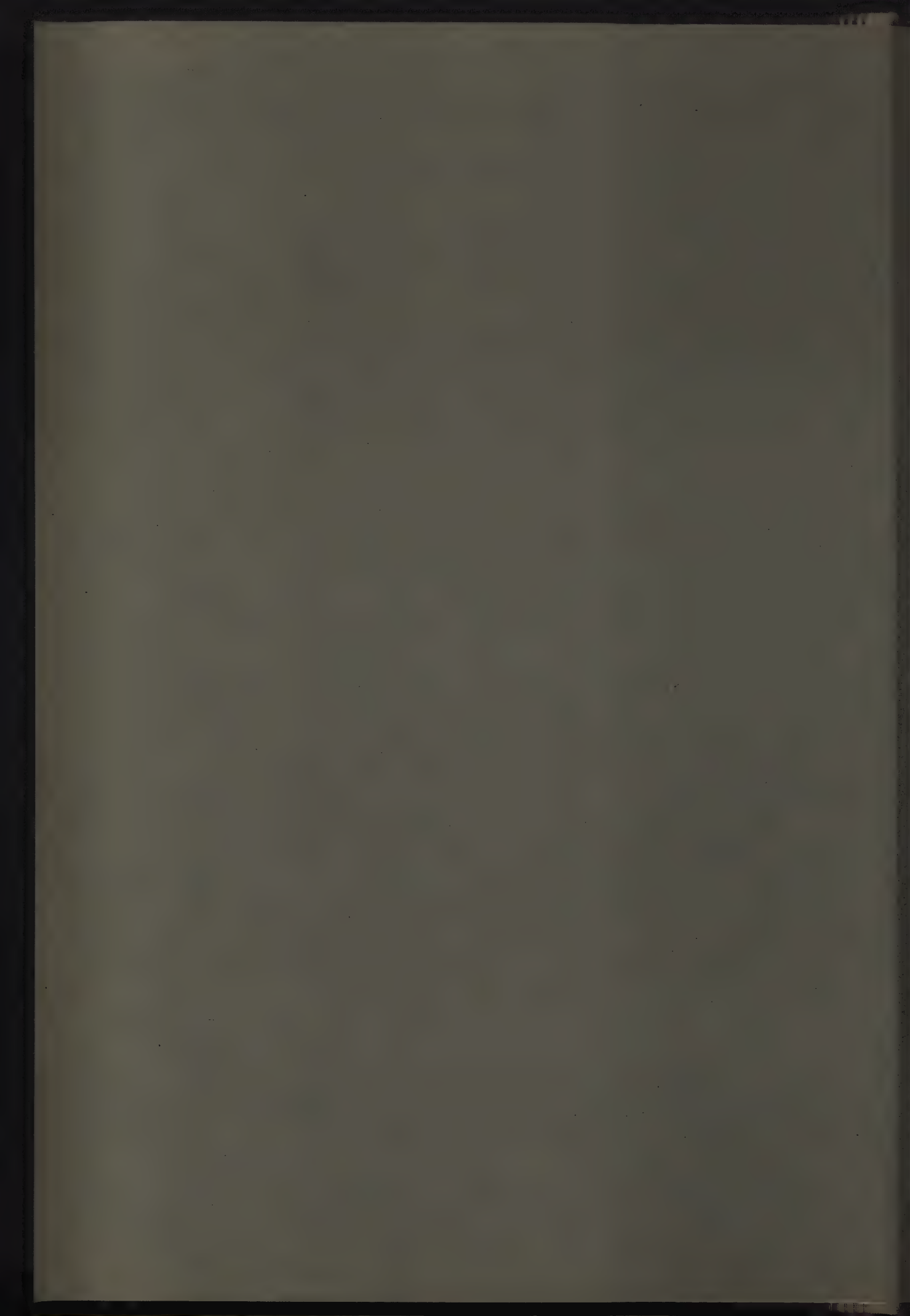




RENOIR: LISE (1867)

(1,80 × 1,13 m)

FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN I/W.





RENOIR: L'AMAZONE (FIGUREN UNGEFÄHR LEBENSGRÖSSE)
SAMMLUNG HENRI ROUART, PARIS



FRAGONARD: LES BAIGNEUSES (65 × 81 cm)
LOUVRE, PARIS



RENOIR: LES BAIGNEUSES (73 × 101 cm)
GALERIE BERNHEIM JEUNE ET FILS, PARIS

Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte.





RENOIR: LES BAIGNEUSES, 1885 (1,70 × 1,15 m)
 SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS (AUS L'ART DÉCORATIF)





RENOIR: BAIGNEUSE (92 × 73 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS





RENOIR: FEMME NUE AU BORD DE LA MER (81 × 65 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS





RENOIR: IDYLLE
Sammlung Graf Kessler, Weimar





TURNER: THE FIGHTING „TÉMÉRAIRE“
NATIONAL GALLERY, LONDON



TURNER: THE GREAT WESTERN RAILWAY
NATIONAL GALLERY, LONDON





CONSTABLE: MARINE

(28 × 24 cm)

SAMMLUNG CHERAMY, PARIS





CONSTABLE: JUBILEE AT EAST BERGHOLT AFTER WATERLOO

(32 × 22 cm)

SAMMLUNG CHERAMY, PARIS





LEPINE: VUE DE LA SEINE (PANNEAU)

(2,35 × 1,80 m)

SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS





JONGKIND: VUE DE HONFLEUR (1865)

(52 × 80 cm)

PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



SISLEY, L'INONDATION (1875)

(58 1/2 × 88 cm)

SAMMLUNG GRAF CAMONDO, PARIS





CLAUDE MONET: LE PONT D'ARGENTEUIL
SAMMLUNG FAURE, PARIS



CLAUDE MONET: SAARDAM
SAMMLUNG TAVERNIER, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET





CLAUDE MONET: LA SEINE A RUEIL

(51 × 65 cm)

PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL





CLAUDE MONET: FALAISES A POURVILLE, LA PLAGE

(59 × 81 cm)

PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL





CLAUDE MONET: NATURE MORTE

(89 × 68 cm)

SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS





CAMILLE PISSARO: AU BORD DE L'EAU

AQUARELL

SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



CAMILLE PISSARO: BASSIN DES TUILERIES

(81 × 100 cm)

SAMMLUNG J. u. G. BERNHEIM, PARIS





SEURAT: LA BAIGNADE (1884)

(3 × 2 m)

SAMMLUNG FÉNÉON, PARIS

NACH EINER FRAGMENTARISCHEN PHOTOGRAPHIE





SEURAT: SKIZZE ZUR GRANDE JATTE (1884)
(1,03 × 0,70 m)
SAMMLUNG FÉLIX FÉNEON, PARIS





SEURAT: LE CHAHUT (1890)

(140 × 167 cm)

PHOTOGRAPHIE DRUET





PAUL SIGNAC: LA CÔTE A PORT-EN-BASSIN (1883)
SAMMLUNG FÉNEON, PARIS



CLAUDE MONET: LE CHAMP DE COQUELICOTS (VETHEUIL)
SAMMLUNG JULIUS STERN, BERLIN





PAUL SIGNAC: LE MATIN A SAMOIS (1900)

(91 × 72 cm)

SAMMLUNG GRAF KESSLER, WEIMAR





HENRI, EDMOND CROSS: PECHEURS (VAR) (1901)
(61 × 46 cm)



DIE FARBE IN DER SKULPTUR





JEAN GOUJON: RELIEF AN DER FONTAINE DES INNOCENTS,
PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET





LIGIER RICHIER: FIGUR DES TODES
KIRCHE ST. PIERRE IN BAR-LE-DUC
PHOTOGRAPHIE DRUET





GERMAIN PILON: URNENTRÄGER FÜR HENRI II UND
KATHARINA MEDICI

LOUVRE, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET





PIERRE PUGET: KARIATIDE AM RATHAUS VON TOULON
PHOTOGRAPHIE DRUET





PIERRE PUGET: FAUNE, TERRACOTTA
MUSEUM VON MARSEILLE
PHOTOGRAPHIE DRUET





HOUDON: ST. BRUNO
KIRCHE S. MARIA DEGLI ANGELI, ROM
HIER NACH DEM ABGUSS IM TROCADERO-MUSEUM
PHOTOGRAPHIE DRUET





RUDE: DETAIL DER GRUPPE AM TRIUMPHBOGEN
PHOTOGRAPHIE DRUET





CHAPU: DANSEUSE
VERSILBERTE BRONCE
SAMMLUNG BONNAT, PARIS





RODIN: L'HOMME AU NEZ CASSÉ
PHOTOGRAPHIE DRUET





RODIN: LE DESESPoir, GEFLECKTER MARMOR
PHOTOGRAPHIE DRUET





RODIN: BRONCE
PHOTOGRAPHIE DRUET

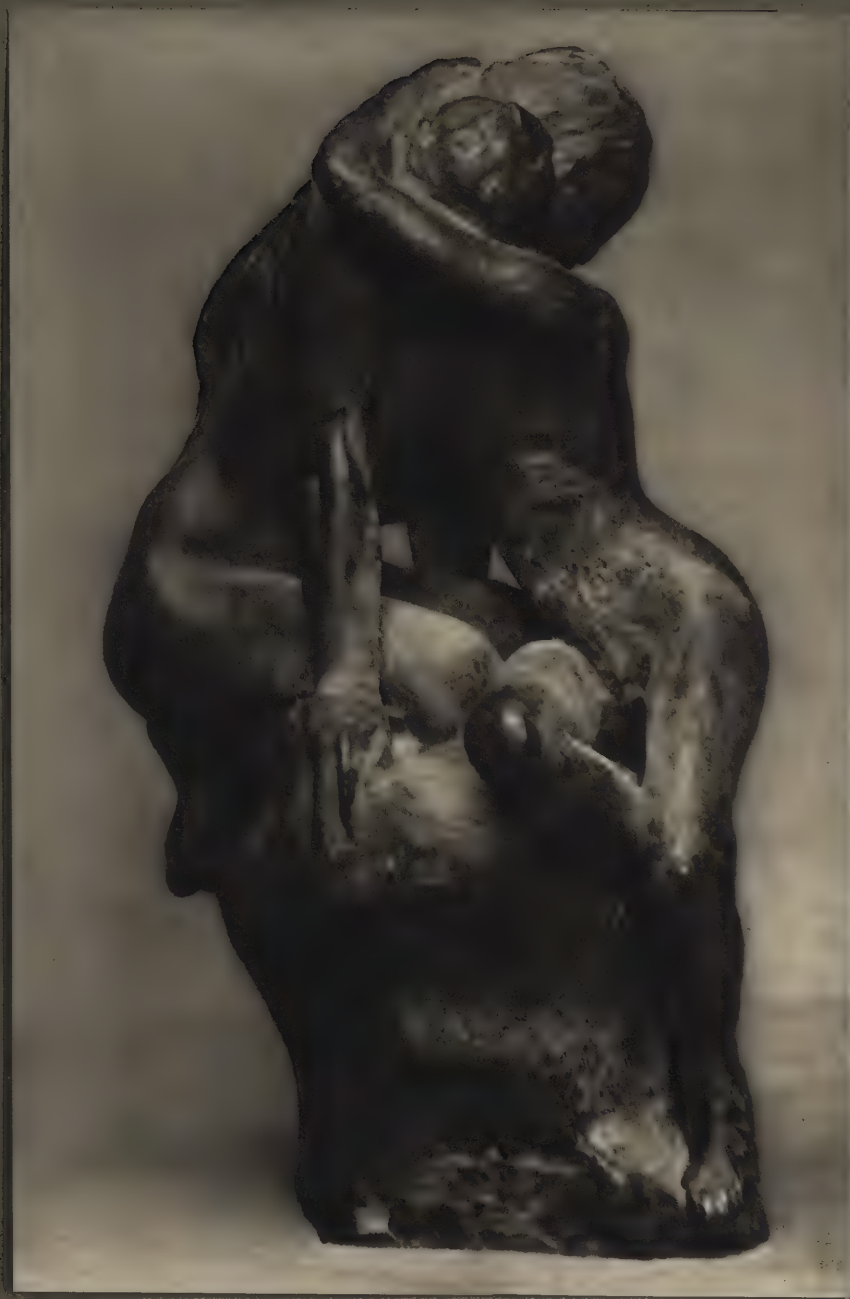




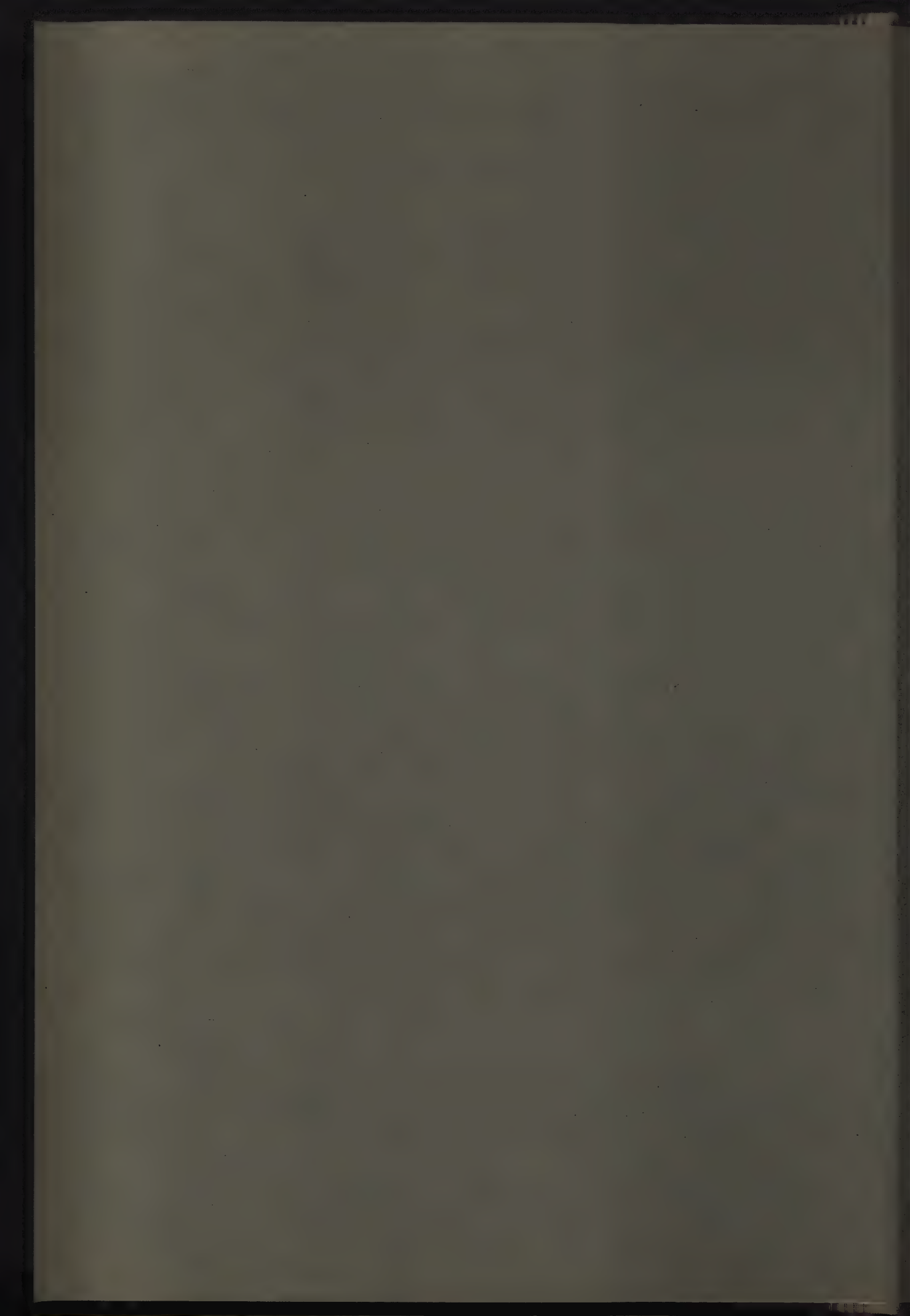
RODIN: VICTOR HUGO

GIPSMODELL
PHOTOGRAPHIE DRUET





RODIN: FAUNE ET NYMPHE
PHOTOGRAPHIE DRUET





ROSSO: TÊTE D'ENFANT, BRONCE
FOLKWANGMUSEUM HAGEN i/W. u. A.





MEDARDO ROSSO: LA RIEUSE (1891—92), WACHS
SAMMLUNG SARRE, BERLIN
SAMMLUNG Dr. NOBLET, PARIS





MEDARDO ROSSO: VERS LE SOIR. IMPRESSION DE
BOULEVARD. WACHS (1893)
SAMMLUNG Dr. NOBLET, PARIS





B. HOETGER: BRONCE



DIE KOMPOSITION IN FRANKREICH





NICOLAS POUSSIN: ARIANE ET BACCHUS, ZEICHNUNG





PRUD'HON: ZEICHNUNG
LOUVRE, PARIS



PRUD'HON: L'ENLÈVEMENT DE PSYCHÉ PAR ZÉPHIR
(SALON 1803) (1,54 x 1,93 m)
LOUVRE, PARIS

Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte.





PRUD'HON: LA FEMME DE PUTIPHAR
SAMMLUNG E. MARCILLE, PARIS





INGRES: L'AGE D'OR

GEMÄLDE

NACHTRÄGLICHE VARIANTE DER UNVOLLENDETEN WANDDEKORATION IM SCHLOSSE DES HERZOGS VON LUYNES
IN DAMPIERRE





INGRES: LE BAIN TURC, VARIANTE

DAS BAIN TURC DER SAMMLUNG DER PRINCESSIN BROGLIE IN PARIS IST MIT DEM HIER ABGEBILDETEN NICHT IDENTISCH, SONDERN OVALEN FORMATS MIT WESENTLICHEN ABWEICHUNGEN VORNE UND AUF DER LINKEN SEITE. DIE ANLAGE DES BILDES IST DIESELBE.





AMAURY DUVAL: JEUNE FILLE (SALON 1864)
MUSEUM VON CALAIS





CHASSÉRIAU: DETAIL AUS DER FRESKE DES ZERSTÖRTEN
PALAIS DE LA COUR DES COMPTES
LOUVRE, PARIS





CHASSÉRIAU: VENUS ANADYOMÈNE
NACH DER LITHOGRAPHIE



APOLLON ET DAPHNÉ
 (d'après une œuvre de la collection de la Bibliothèque nationale)





PUVIS DE CHAVANNES: AUS DEM LEBEN DER HEIL.
GENOVEVA
PANTHEON, PARIS





PUVIS DE CHAVANNES: DOUX PAYS
DEKORATION IM TREPPENHAUS DES MALERS BONNAT IN PARIS





PUVIS DE CHAVANNES: STUDIE
HOLZSCHNITT VON L. PERRICHON (L'IMAGE)





PUVIS DE CHAVANNES: FAMILLE DE PÊCHEUR

(2,60 - 2,18 m)

DURAND-RUEL, PARIS





MAURICE DENIS: LE MONOTONE VERGER
SAMMLUNG JULIUS STERN, BERLIN





MAURICE DENIS: LES NYMPHES AUX JACINTHES

(3 × 1,25 m)

WANDDEKORATION IM HAUSE DES GRAFEN KESSLER IN WEIMAR



MAURICE DENIS: NOTRE DAME À L'ECOLE
PHOTOGRAPHIE DRUET





PAUL GAUGUIN: TAHITIENS

(95 × 72 cm)

SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS (HÉRAULT)





PAUL GAUGUIN: PORTRAIT DE TAHITIENS

(92 × 65 cm)

GALERIE VOLLARD, PARIS





PAUL GAUGUIN: LA FEMME AU DIABLE
ZEICHNUNG
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS





PAUL GAUGUIN: CONTES BARBARES

(1,28 × 0,88 m)

FOLKWANG MUSEUM, HAGEN i/W.



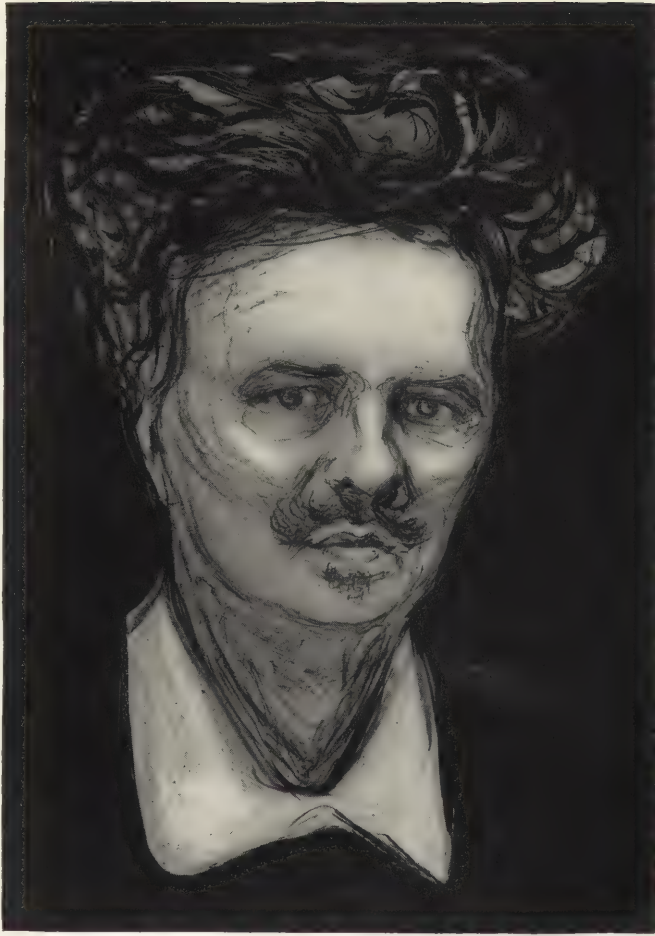


PAUL GAUGUIN: LA GUERRE ET LA PAIX

BASRELIEFS IN HOLZ (JEDES 1 × 0,50 m)

SAMMLUNG GUSTAVE FAYET BÉZIERS (HÉRAULT)





EDVARD MUNCH: STRINDBERG
LITHOGRAPHIE



HEIMLICHE ROMANTIK





G. RICARD: PORTRAIT SEINER MUTTER
GEHÖRT HERRN E. RICARD





MONTICELLI: IDYLLE
SAMMLUNG HAVILAND, PARIS



MONTICELLI: LA RONDE
SAMMLUNG M. RAMBAUD, PARIS





FANTIN-LATOUR

ZEICHNUNG ZU DEM BILDE DER SAMMLUNG VON CUTSEN, BRÜSSEL

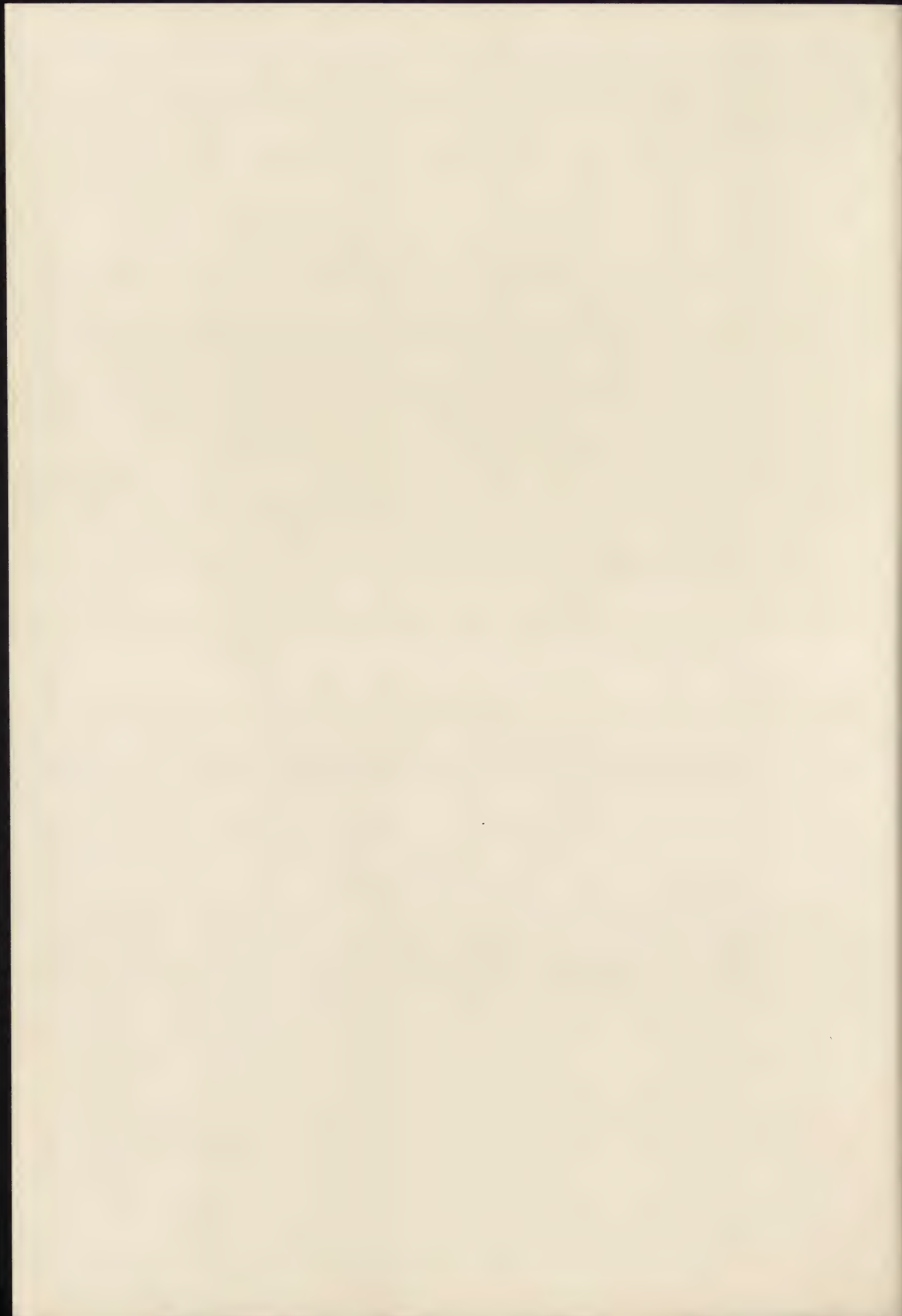




FANTIN-LATOURE: BAIGNEUSES
LITHOGRAPHIE



FANTIN LATOUR: RHEINGOLD
LITHOGRAPHIE





EUGÈNE CARRIÈRE: LA LEÇON

(40 × 32 cm)

SAMMLUNG ROGER MARX, PARIS





EUGÈNE CARRIÈRE: PORTRAIT





EUGÈNE CARRIÈRE: LE BAISER
AUS „L'OEUVRE DE CARRIÈRE“ VON GEFROY (PIAZZA & CIE., PARIS)





EUGÈNE CARRIÈRE: STUDIE
HOLZSCHNITT VON PERRICHON
(CORPORATION FR. DES GRAVEURS SUR BOIS)





ODILON REDON: BEATRICE

ZEICHNUNG

SAMMLUNG FABRE, PARIS

HOLZSCHNITT VON RUFFE





ODILON REDON : LITHOGRAPHIE
AUS „KUNST UND KÜNSTLER“ (B. CASSIRER, BERLIN)

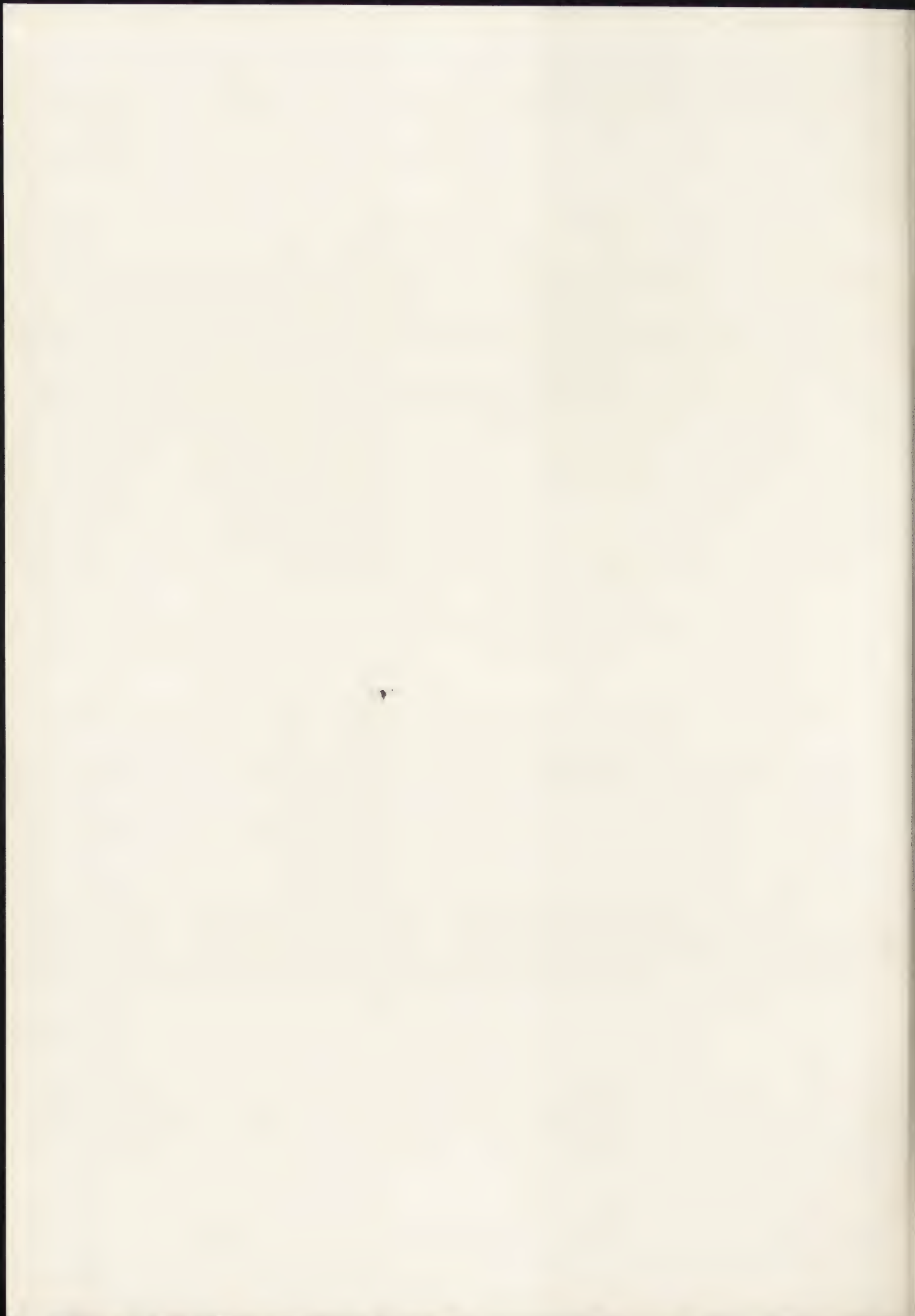


DIE KUNST IM NEUEN DEUTSCHLAND
FEUERBACH UND MARÉES





GOTTFRIED SCHADOW: DIE BEIDEN PRINZESSINNEN
NATIONAL-GALERIE, BERLIN





MENZEL: INTERIEUR (1845)

(56 × 46 cm)

NATIONAL-GALERIE, BERLIN





KARL SPITZWEG: DER KAKTUSFREUND

(29 × 13 cm)

NATIONAL-GALERIE, BERLIN





FEUERBACH: MEDEA, ERSTER ENTWURF (TEMPERA) 1866
MUSEUM ZU BRESLAU



FEUERBACH: MEDEA, UNTERMALUNG, 1867
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



FEUERBACH: MEDEA, 1870
NEUE PINAKOTHEK, MÜNCHEN (1,97 × 3,95 m)





FEUERBACH: AMAZONENSCHLACHT

SKIZZE (1,20 × 2,77 m)

NATIONAL-GALERIE, BERLIN





HANS VON MARÉES: HILDEBRAND UND GRANT
SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN





HANS VON MARÉES: DER HEILIGE MARTIN

SKIZZE

SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN





HANS VON MARÉES: WALDSCHENKE

BESITZER: FRAU GENERAL-DIREKTOR LEVI
Z. Z.: SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN



HANS VON MARÉES: WALDTRÄNKE

BESITZER: FRAU GENERAL-DIREKTOR LEVI
Z. Z.: SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN





HANS VON MARÉES: HULDIGUNG, KARTON
(1,76 × 1,50 m)
GALERIE SCHLEISSHEIM





LIEBESPAAR

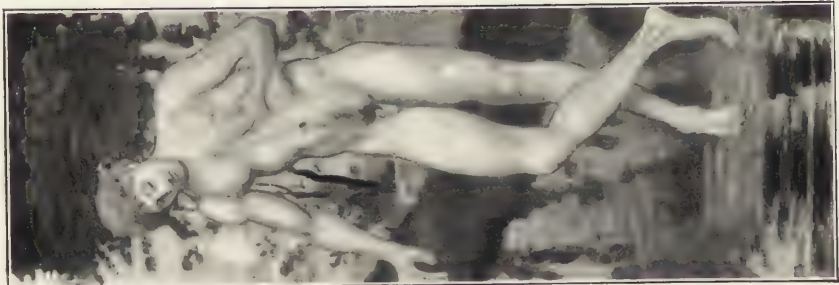
LEINWAND (1,82 × 0,60 m)



HANS VON MARÉES: DIE WERBUNG, HOLZ (1,82 × 1,80 m)

GALERIE SCHLIESSHEIM

FIEDLER-MAPPE (VERLAGSANSTALT BRÜCKMANN)



NARCISS

LEINWAND (1,82 × 0,60 m)





GREIS MIT KINDERN
HOLZ (1,75 × 0,90 m)



HANS VON MARÉES: HESPERIDEN, HOLZ (1,75 × 2,04 m)
GALERIE SCHLEISSHEIM
FIEDLER-MAPPE (VERLAGSANSTALT BRUCKMANN)



ORANGENPFLÜCKER
HOLZ (1,75 × 0,90 m)





BÖCKLIN: IDYLL

SAMMLUNG ULLMANN, FRANKFURT A/MAIN





BÖCKLIN: FLÖTENDER SILEN
ZEICHNUNG (1866) (AUS DEM „PAN“)



BÖCKLIN: ENTWURF ZU TRITON UND NEREIDE
(AUS DEM „PAN“)





HILDEBRAND: STEINRELIEF



HILDEBRAND: DIONYS





HILDEBRAND: LEDA

(60 × 60 cm)
STEIN-RELIEF





KLINGER: DAS DRAMA (DETAIL)





LUDWIG VON HOFMANN
PASTELL
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



LEIBL UND LIEBERMANN





HANS VON MARÉES: LENBACH UND MARÉES

(55 × 67 cm)

GALERIE SCHLEISSHEIM



VICTOR MÜLLER: SELBSTPORTRAIT

SAMMLUNG Dr. MÜLLER, FRANKFURT A/M.





VICTOR MÜLLER: KINDERBILDNIS
SAMMLUNG Dr. MÜLLER, FRANKFURT A/M.





LEIBL: COCOTTE (1869)

SAMMLUNG SEEGER, BERLIN

MIT GENEHMIGUNG DER PHOTOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT, BERLIN



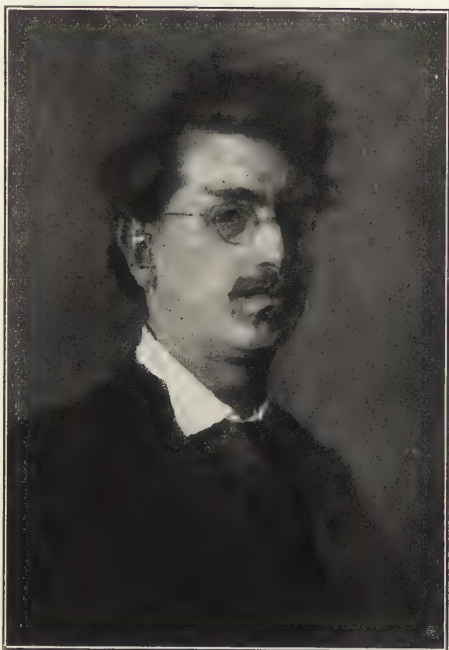


LEIBL: IN DER KIRCHE

SAMMLUNG VON SCHOEN, WORMS

NACH EINER GRAVÜRE AUS DEM VERLAGE VON FRITZ GURLITT, BERLIN





SCHUCH: SELBSTPORTRAIT (1876)
IM BESITZ DER WITWE



HIRTH DU FRÈNES: SCHUCH-
PORTRAIT (1874)
NEUE PINAKOTHEK, MÜNCHEN



LEIBL: SCHUCH-PORTRAIT (1866)
SAMMLUNG TRÜBNER, KARLSRUHE





WILHELM TRÜBNER: SCHUCH-PORTRAIT (1876)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN





HANS THOMA: BLUMENSTÜCK

(70 × 59 cm)

SAMMLUNG ULLMANN, FRANKFURT A/M.





WILHELM TRÜBNER: SOFAMÄDCHEN (1872)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN





WILHELM TRÜBNER: ZEITUNGLESENDER MOHR
(1883)

STÄDELSCHES INSTITUT, FRANKFURT A/M.





TRÜBNER: SELBSTPORTRAIT (1902)

(1,50 × 1 m)

SAMMLUNG TRÜBNER, KARLSRUHE





MAX LIEBERMANN: LOOTSEN (1874)

(55 × 65 cm)

HOFKUNSTHANDLUNG ARNOLD, DRESDEN





MAX LIEBERMANN: ALTMÄNNERHAUS IN AMSTERDAM (1880)



MAX LIEBERMANN: HOF DES WAISENHAUSES IN AMSTERDAM
(1881)

STÄDELSCHES INSTITUT, FRANKFURT A/M.





MAX LIEBERMANN: REITER AM MEER

(75 × 91,5 cm)

SAMMLUNG D. FRIEDMANN, BERLIN



DER KAMPF UM DEN STIL





RAMSES II.
MUSEUM, TURIN





SEITENRELIEF VOM THRON DER VENUS
SAMMLUNG LUDOVISI, ROM





VENUSTORSO
THERMENMUSEUM, ROM





ARISTIDE MAILLOL, HOLZSTATUETTE
IM BESITZE VON VOLLARD, PARIS





ARISTIDE MAILLOL, GIPS-RELIEF

(HÖHE: 102 cm; BREITE 94 cm)

IM BESITZE VON VOLLARD, PARIS





GEORGE MINNE: BRUNNENFIGUR
69 cm HOCH OHNE SOCKEL

Meier-Gräfe, Entwicklungsgeschichte.





GEORGE MINNE, MARMOR
SAMMLUNG WÄRNDORFER, WIEN
HIER NACH EINEM GIPSABGUSS PHOTOGRAPHIERT





GEORGE MINNE: FRAUENBÜSTE, KALKSTEIN
HOLZSCHNITT
ORIGINAL IM FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN i/W.





GEORGE MINNE: DER REDNER, MARMOR
(HÖHE: 42 cm)
FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN I/W.







SEITEN-ANSICHT DER LINKEN FIGUR



ALFRED STEVENS: MARMOR-KA
HOLFORD) LONDON



DORCHESTER-HOUSE (CAPTAIN



SEITEN-ANSICHT DER RECHTEN FIGUR





ROSSETTI: LADY LILLITH
SAMMLUNG WILLIAM COLTART





WATTS: ORPHEUS AND EURYDICE
SAMMLUNG BEER





BURNE-JONES UND WILLIAM MORRIS: ARRAS TAPESTRY

(HÖHE : 3,36 m)

STANMORE HALL (MR. D'ARCY)

Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte.





UNBEKANNTER CHINESISCHER MEISTER (PAPIER)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS





AUBREY BEARDSLEY: CHOPIN, BALLADE III, OP. 47
AUS „THE STUDIO“





A. BEARDSLEY: L'EDUCATION SENTIMENTALE
AUS THE YELLOW BOOK I (VERLAG VON JOHN LANE, LONDON)





L. ZIJL: BRONCE

(HÖHE: 36 cm)

NACH EINER AUFNAHME VON „BOUW-EN SIERKUNST“





MENDÈS DA COSTA: PIERROT
GRÈS





TH. TH. HEINE: VOR SONNENAUFANG, 1890
GEMÄLDE





TH. TH. HEINE: VERSUCHUNG
GEMÄLDE





WILLIAM MORRIS: THE ROSE AND DOVE
ZEICHNUNG FÜR GEWEBTEN STOFF





G. MUNTHE: TEPPICHZEICHNUNG



VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Die Anordnung der Abbildungen im III. Bande folgt, von wenigen Ausnahmen abgesehen, möglichst der Entwicklung des Textes. Im folgenden Verzeichnis sind die Werke nach den Namen der Urheber alphabetisch geordnet. Wo die Urheber nicht bekannt sind, rangieren die Werke unter dem Hauptwort ihres Titels.

Maße und andere Angaben, soweit sie wichtig erschienen und dem Autor bekannt waren, stehen, wenn sie nicht im Text gegeben wurden, unter den Abbildungen und wurden daher in diesem Verzeichnis unterdrückt.

ABBILDUNGEN IM III. BANDE

- | | |
|--|--|
| Amaury-Duval: Jeune fille 129.
Bazille, Frédéric: Femme assise au pied d'un arbre 61.
Beardsley, Aubrey: Chopin, Ballade III op. 47 201.
—: L'éducation sentimentale 202.
Böcklin, Arnold: Idyll 168.
—: Flötender Silen 169.
—: Entwurf zu Triton und Nereide 169.
Bonnard, Pierre: L'après-midi bourgeoise 69.
—: Studie 70.
—: Le boulevard 71.
Burne-Jones, Edward: Arras Tapestry 199.
Carrière, Eugène: La leçon 151.
—: Porträt 152.
—: Le baiser 153.
—: Studie 154. | Cézanne, Paul: Déjeuner sur l'herbe 62.
—: L'enlèvement 62.
—: La route 63.
—: Stilleben 64.
—: Dimanche d'été 65.
Chapu, Henri Michel Antoine: Danseuse 114.
Chassériau, Théodore: Detail aus der Freske des zerstörten Palais de la Cour des Comptes 130.
—: Venus Anadyomène 131.
—: Apollo und Daphne 132.
Chavannes, Puvis de: Aus dem Leben der heil. Genoveva 133.
—: Doux pays 134.
—: Studie 135.
—: Famille de pêcheur 136.
Chinesischer Meister, unbekannter 200.
Constable, John: Marine 92. |
|--|--|

- Constable John: Jubilee at East Bergholt after Waterloo 93.
 Corot, Jean Baptiste Camille: L'atelier 46.
 —: St. Sébastien 47.
 Courbet, Gustave: Le bon vin 48.
 —: La femme à la vague 49.
 —: La grotte 50.
 —: La grotte de la Loire 50.
 —: Plage 59.
 Croß, Henri-Edmond: Pêcheur (Var) 106.
 Daumier, Honoré: La chanson à boire 24.
 —: Berlioz 25.
 —: Les deux avocats 26.
 —: Les fugitifs 27.
 —: Ratapoi 28.
 —: La laveuse 29.
 David, J. L.: Paris et Hélène 10.
 —: Les trois dames de Gand 11.
 Degas, Edgar: La danseuse Mlle Mallet 74.
 —: Leçon de danse 75.
 —: Les pointes 76.
 —: Arlequin et Colombine 77.
 —: Danseuse 78.
 —: La sortie du bain 79.
 —: Le bain 80.
 —: Un café Boulevard Montmartre 80.
 —: Danseuse en scène 81.
 Delacroix, Eugène: Selbstporträt 20.
 —: Fragment aus dem „Massacre de Scio“ 21.
 —: Bataille de Taillebourg 22.
 —: Pferd mit Tiger 23.
 Denis, Maurice: Hommage à Cézanne 66.
 —: Le monotone verger 137.
 —: Les nymphes au jacinthes 138.
 —: Notre Dame à l'école 139.
 Fantin-Latour, Théodore: Zeichnung zu dem Bilde der Sammlung van Cutsen 148.
 —: Baigneuses 149.
 —: Rheingold 150.
 Feuerbach, Anselm: Medea: erster Entwurf 1866 160.
 —: Medea; Untermalung 1867 160.
 —: Medea 1870 160.
 —: Amazonenschlacht 161.
 Fragonard, Jean Honoré: Les baigneuses 86.
 Gauguin, Paul: Tahitiens 140.
 —: Porträt de Tahitiens 141.
 —: La femme au diable 142.
 —: Contes barbares 143.
 —: La guerre et la paix 144.
 Genelli, G. B.: Zeichnung 16.
 Géricault: La folle 18.
 —: Silène 19.
 Giotto: Detail einer Freske 2.
 Gogh, Vincent van: Paysage 34.
 —: Vendanges 34.
 —: Le jardin public à Arles 35.
 —: Le bon Samaritain 36.
 —: Le chemin des tombeaux 37.
 —: Landschaft 38.
 Goujon, Jean: Relief an der Fontaine des Innocents 107.
 Goya: Visión de la Romería de San Isidro 24.
 —: Charlotte Corday 40.
 —: El famoso Americano 41.
 —: El baile 42.
 Guérin, Charles: Le parc 73.
 Guys, Constantin: Danseuse 44.
 —: A Mabilie 45.
 Hals, Franz: Porträt de Jean Honebeek 4.
 Hildebrand, Adolf: Steinrelief 170.
 —: Dionys 170.
 —: Leda 171.
 Hirth du Frènes: Schuch-Porträt 178.
 Hofmann, Ludwig von: Pastell 173.
 Hoetger, B.: Bronze 123.
 Houdon, Jean Antoine: St. Bruno 112.
 Ingres: Dame 12.
 —: Madame Rivière 13.

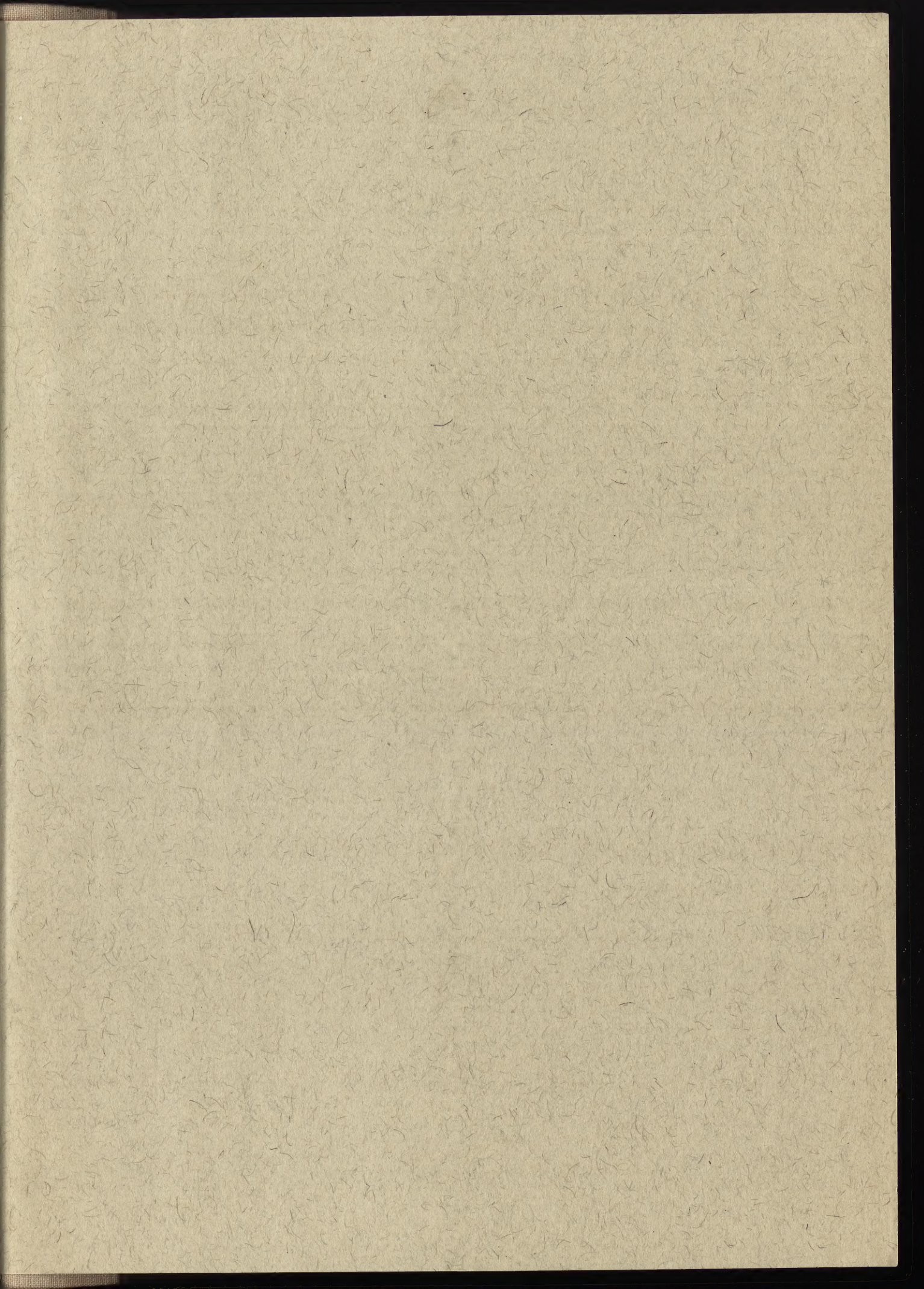
- Ingres: L'Odalisque à l'esclave 14.
 —: La grande Odalisque 15.
 —: L'âge d'or 127.
 —: Le bain turc 128.
 Jongkind, Johann-Barthold: Vue de Honfleur 95.
 Klinger, Max: Das Drama, Detail 172.
 Lami, Eugène: Courses à Maisons-Lafitte 43.
 Lautrec, Toulouse-: A la mie 82.
 —: Le repos du modèle 83.
 Leibl, Wilhelm: Cocotte 176.
 —: In der Kirche 177.
 —: Schuch-Porträt 178.
 Lépine, Stanislas-Victor-Edouard: Vue de la Seine 94.
 Liebermann, Max: Lotsen 184.
 —: Altmännerhaus in Amsterdam 185.
 —: Hof des Waisenhauses in Amsterdam 185.
 —: Reiter am Meer 186.
 Maillol, Aristide: Holzstatuette 190.
 —: Gips-Relief 191.
 Manet, Edouard: Nymphe surprise 51.
 —: La pêche 52.
 —: Le déjeuner sur l'herbe 52.
 —: Lola de Valence 53.
 —: La leçon de musique 54.
 —: Les travailleurs de la mer 55.
 —: Devant la psyché 56.
 —: En bateau 57.
 —: Chez le père Lathuille 57.
 Marées, Hans von: Hildebrand und Grant 162.
 —: Der heilige Martin 163.
 —: Waldschenke 164.
 —: Waldtränke 164.
 —: Huldigung 165.
 —: Die Werbung; Liebespaar; Narciss 166.
 —: Hesperiden; Greis mit Kindern; Orangenpflücker 167.
 —: Lenbach und Marées 174.
 Meer, van der: Der Soldat und das lachende Mädchen 7.
 Menzel, Ad. von: Interieur 158.
 Meunier, Constantin: La moisson 39.
 Millet, Jean-François: Zeichnung 30.
 —: La soupe 31.
 —: Les tueurs de porcs 32.
 Minne, George: Brunnenfigur 192.
 —: Marmor 193.
 —: Frauenbüste 194.
 —: Der Redner 195.
 Monet, Claude: Le pont d'Argenteuil 96.
 —: Saardam 96.
 —: La Seine à Rueil 97.
 —: Falaises à Pourville 98.
 —: Nature morte 99.
 —: Le champ de coquelicots (Vétheuil) 104.
 Monticelli, Adolphe: La ronde 147.
 —: Idylle 147.
 Morris, William: Arras Tapestry 199.
 Mosaik im Dom von Murano 1.
 Müller, Victor: Selbstporträt 174.
 —: Kinderbildnis 175.
 Munch, Edvard: Strindberg 145.
 Pilon, Germain: Urnenträger für Henri II. und Katharina Medici 109.
 Pissarro, Camille: Bassin des Tuileries 100.
 —: Au bord de l'eau 100.
 Poussin, Nicolas: Ariane et Bacchus 124.
 Prud'hon, Pierre: Zeichnung 125.
 —: L'enlèvement de Psyché par Zéphir 125.
 —: La femme de Putiphar 126.
 Puget, Pierre: Karyatide am Rathaus von Toulon 110.
 —: Faune 111.
 Ramses II. Museum, Turin 187.
 Redon, Odilon: Beatrice 155.
 —: Lithographie 156.

- Rembrandt: Die zweite Anatomie 5.
 —: The unmerciful Servant 6.
 Renoir, Auguste: Lise 84.
 —: L'Amazone 85.
 —: Les baigneuses 86.
 —: Les baigneuses 87.
 —: Baigneuse 88.
 —: Femme nue au bord de la mer 89.
 —: Idylle 90.
 Ricard, Gustave: Porträt seiner Mutter 146.
 Richier, Ligier: Figur des Todes 108.
 Rodin, Auguste: L'homme au nez cassé 115.
 —: Le désespoir 116.
 —: Bronze 117.
 —: Victor Hugo 118.
 —: Faune et Nymphe 119.
 Rossetti, Dante-Gabriel: Lady Lillith 197.
 Rosso, Medardo: Bronze 120.
 —: La rieuse 121.
 —: Vers le soir 122.
 Roussel, K. X.: Les Nymphes et le Faune 72.
 —: Hylas 72.
 Rubens: Löwenjagd 8.
 Rude, François: Detail der Gruppe am Triumphbogen 113.
 Schadow, Gottfried: Die beiden Prinzessinnen 157.
 Schuch, Werner: Selbstporträt 178.
 Schwind, Moritz von: Die Symphonie 17.
 Segantini, Giovanni: La vacca bagnata 33.
 —: Le madre 33.
 Seurat, Georges: La baignade 101.
 —: Skizze zur Grande Jatte 102.
 —: Le chahut 103.
 Signac, Paul: La côte à Port-en-Bassin 104.
 —: Le matin à Samois 105.
 Sisley, Alfred: L'inondation 95.
 Spitzweg, Karl: Der Kaktusfreund 159.
 Stevens, Alfred: Marmor-Kamin 196.
 Tintoretto: Martyrium des heiligen Marcus 3.
 Thoma, Hans: Blumenstück 180.
 Thron der Venus, Seitenrelief vom 188.
 Trübner, Wilhelm: Schuch-Porträt 179.
 —: Sofamädchen 181.
 —: Zeitunglesender Mohr 182.
 —: Selbstporträt 183.
 Turner, J. M. W.: The great Western Railway 91.
 —: The fighting „Téméraire“ 91.
 Vallotton, Félix: Portrait de M. Jossinsky 67.
 Velasquez, Diego: Papst Innocenz 9.
 Venustorso. Thermenmuseum, Rom 189.
 Vuillard: Le déjeuner 68.
 Watts, George-Frederick: Orpheus und Eurydice 198.
 Whistler, James MacNeil: Caprice in purple and gold 58.
 —: Nocturne, blue and silver 59.
 —: Porträt Durets 60.
 Zijl, L.: Bronze 203.

TEXTILLUSTRATIONEN IN BAND I UND II

- Beardsley, Aubrey, Cul de lampe 604.
 Beardsley, Aubrey, The death of Pierrot 623.
 Behmer, Marcus, Zeichnung 686.
 Behrens, P., Möbel 728.
 Braekeleer, Henri de, Radierung 247.
 Carpeaux, Skizze zum Ugolino 259.
 Chassériau, Zeichnung 314.
 Chassériau, Radierung 336.
 Crane, Walter, Zeichnung 624.
 Christ, im Dom von Braunschweig 46.
 Denis, Maurice, Holzschnitt 356.
 Denis, Maurice, Holzschnitt 368.
 Dijsselhof, Ornament 660.
 Dufrène, Maurice, Ornament 636.
 Dürer, Holzschnitt 57.
 Dürer, Holzschnitt 75.
 Eckmann, Otto, Zeichnung 418.
 Find, Zeichnung 648.
 Gaskin, A. J., Zeichnung 577.
 Gaskin, A. J., Zeichnung 596.
 Heine, Th. Th., Loie Fuller 685.
 Heine, Th. Th., Zeichnung 700.
 Jos. Hoffmann, Zeichnung 699.
 Hofmann, L. von, Zeichnung 479.
 Housman, L., Illustration 595.
 Japanischer Holzschnitt 222.
 Jossot, Vignette 635.
 Klinger, Max, Zeichnung 453.
 Klinger, Max, Radierung 454.
 Lemmen, G., Zeichnung 248.
 Liebermann, M., Zeichnung 514.
 Maillol, A., Teppichentwurf 401.
 Manet, E., Porträt Courbets 136.
 Manet, E., Olympia 143.
 Manet, E., Porträt Guys 162.
 Menzel, A., Zeichnung 408.
 Millet, J. F., Fileuse Auvergnate 102.
 Millet, J. F., Holzschnitt 135.
 Minne, G., Zeichnung 536.
 Minne, G., Schwester Beatrix 551.
 Morris, W., The red House 578.
 Mosaik in Torcello 28.
 Okumura Masanobu, Holzschnitt 144.
 Paul, B., Zeichnung 727.
 Portalfigur des Doms von Reims 300.
 Ricketts, Ch., Kreuzigung 552.
 Rodin, A., Figures du Purgatoire 260.
 Rodin, A., Balzac-Kopf (Zeichnung von Clot) 287.
 Rodin, A., Zeichnung 288.
 Thoma, H., Zeichnung 439.
 Thoma, H., Zeichnung 440.
 Thorn-Prikker, Ornament 659.
 Turner, Solway Moss, nach Radierung.
 Unbekannter Holzschnitt aus der Wiener Hofbibliothek 58.
 Unbekannter Holzschnitt aus der Wiener Hofbibliothek 76.
 Vallotton, F., Zeichnung 176.
 Vallotton, F., Zeichnung 190.
 Vallotton, F., Zeichnung 205.
 Vallotton, F., Zeichnung 206.
 Velde, H. van de, Ornament 674.
 Vigeland, G., der Tanz 313.
 Weiss, E. R., Zeichnung 480.
 Zorn, A., Radierung 647.





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01207 5673

